Revista do Rádio

362 CR$ 5,00 18-8-1956

Venda para toda a família...

Esta é uma das vantagens que podemos oferecer aos nossos anunciantes: — **"Não atingimos apenas a um determinado público. Nossos programas — são organizados com o máximo de bom gosto, e apreciados por toda a família"**

Inclua sua firma na relação dos nossos grandes anunciantes. Nós lhe retribuiremos também a preferência, com novos clientes e maiores vendas.

Nossos ouvintes possuem poder aquisitivo suficiente para se tornarem os melhores Clientes de sua firma e de seus produtos. Cerca de 81% de proprietários de automóveis, por exemplo, ouvem a nossa Estação com assiduidade impressionante.

ZYZ-22

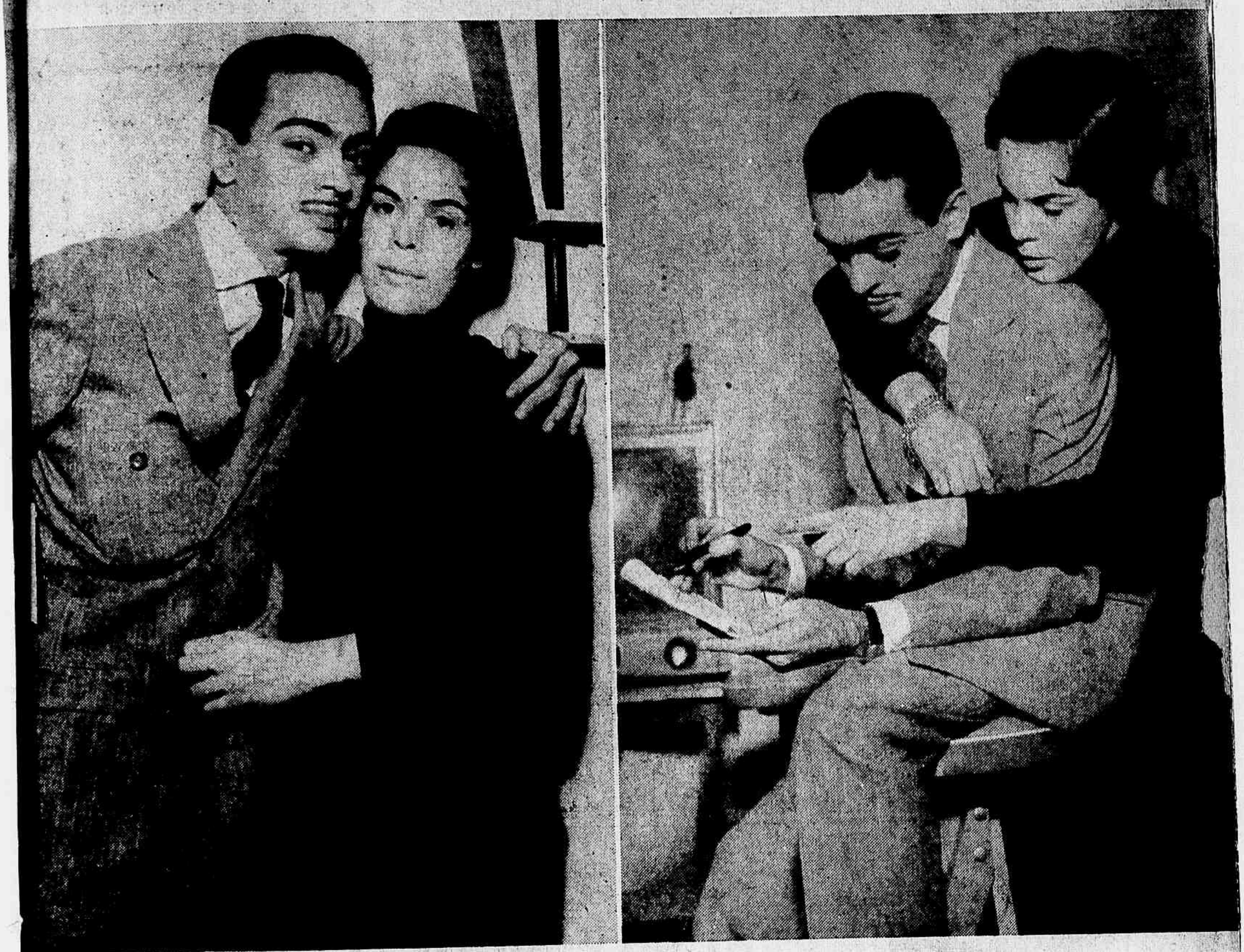
Rádio Eldorado

Rio de Janeiro

No ar de 7 horas da manhã à 1 hora da madrugada ininterruptamente.

O MÍNIMO DE PALAVRAS... O MÁXIMO DE PRAZER PARA OS OUVINTES

CHICO E NANCI NÃO SE CASARAM NA EMBAIXADA



Texto de BORELLI FILHO ★
Fotos de HÉLIO BRITO ★

O casamento será realizado no México (civil), por procuração. Mas os noivos (Nanci Vanderlei e Francisco Anísio) não farão cerimônia religiosa na Igreja Católica, mas sim na Igreja Ortodoxa. E já têm até uma idéia fixa a respeito de filhos Querem apenas... três. Um ato de coragem na vida de hoje...

O amor surgiu, mesmo, no contacto diário nos programas e ensaios da Mayrink. Não levou muito tempo para que Francisco Anísio e Nanci Vanderlei descobrissem que estavam ligados por muitas e muitas afinidades. Da amizade passaram ao embevecimento. Cada qual achando o outro notável. Um dia, afinal, Chico Anísio tirou um pigarro mais forte que os de antes de enfrentar o microfone. Reuniu o máximo de sua coragem e fêz despencar a avalanche de confissões que há muito sufocava seu coração. Foi uma declaração de amor positivamente atômica. Nanci nem pôde respirar. Bem, o resto a gente pode contar em poucas palavras: noivado, e casamento marcado para dentro de mais alguns meses. Casamento que começou a ser providenciado através das leis mexicanas, de vez que Nanci era desquitada. O advogado, dr. Simon Campoy, passou a reunir documentação, enviando, através a via diplomática, para a cidade de Chiuaua, no México, onde o casamento seria efetuado.

Nesse ponto, Nanci pede a palavra e revela todo o seu aborrecimento pelo fato da Embaixada do México, no Rio, ter desmentido que ali seriam efetuados casamentos — e isso à época em que noticiávamos o próximo enlace dos artistas da Mayrink. Nanci esclarece que não se referiu ao assunto — e nem se interessaria em citar a Embaixada. O casório terá lugar, efetivamente,

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

Primeiro as afinidades, depois o amor — e por fim a certeza de que não poderiam viver um longe do outro. O casamento emociona aos fans

em Chiuaua: ali, um casal casar-se-á, por procuração, representando a rádio-atriz e o produtor, como regula a própria lei. Nanci achou o desmentido inteiramente indelicado e até mesmo ridículo.

Diz-nos, depois, da cerimônia religiosa, que será Igreja Ortodoxa — a mesma onde se consorciaram Paulo Gonçalves e Rosita Gonzales. Isto também na próxima quarta-feira, às 18 horas. Serão padrinhos o senhor e senhora Luís Vassalo e senhor e senhora Francisco Abreu. Lua de mel? Êle nos revela que o casal não poderá gozá-la, depois do casamento. Sòmente em dezembro, possìvelmente, é que poderá fazê-lo, viajando por quase tôdas as capitais nordestinas: Chico irá rever parentes e amigos, enquanto que Nanci, embora tenha popularizado no rádio a figura da nortista, não conhece aquela região do país.

Filhos? Os dois sorriem, Chico tira os óculos, esboçá uma tentativa de contagem nos dedos, mas é Nanci, afinal, quem revela:

— Três é bom, sabe?

— O primeiro (ajunta êle, que tem o sobrenome, também, de Paula) terá o nome de Paulo de Paula, tá?

Daí, a conversa vai para o terreno doméstico. Queremos saber se artìsticamente o matrimônio dará certo. Nanci esclarece que sim. Êle, inclusive, escreve também programas para que ela interprete. E quando êle escreve, Nanci dá palpites? Ela sorri e revela que o Chico gosta que o seu amor opine sôbre o que produziu. E o que acontece quando ela não gosta?

— Bem, êle "tenta" argumentar...

Depois, planos para o futuro. Ambos pensam em televisão. E estão dispostos a fazer sucesso no vídeo. Confiam no futuro — e confessam sinceramente, que a vida lhes parece o céu côr de rosa com que tanto sonharam. O amor e as imensas afinidades prometem-lhes que assim será, para todo o sempre.

Nanci promete fazer bons quitutes — será? —, Chico mostra onde vão passar a lua de mel — e os dois cuidam do cãozinho, mascote do lar.

ÂNGELA E SEU CASAMENTO

Depois de tudo o que se disse a respeito de sua vida sentimental, Ângela Maria teria que ficar enfêrma. E ficou, realmente, vítima de esgotamento e complicações gripais — mas felizmente tudo passou. A cantora teve que guardar o leito, por mais de uma semana, ausentando-se mesmo dos seus programas na rádio e na televisão. Foi, também, uma retirada estratégica: Ângela fugiu à indagação geral da imprensa, como já o fizera seu noivo, o Milton, que deixara o Rio com destino ignorado. Os acontecimentos positivavam o que, em edições anteriores, registrara a REVISTA DO RÁDIO: os dois fugiam dos noticiários, preferindo o silêncio e a tranqüilidade que não perturbasse o seu amor. E continuam dispostos ao casamento — que acontecerá na intimidade, simples sem sensacionalismo. Tanto poderá se verificar no Brasil como no estrangeiro, na próxima viagem de Ângela Maria a Europa.

Mexericos DA CANDINHA

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

FIM DO NOIVADO DE IVON

Ivon Cúri estava dispôsto ao casamento, breve, com uma jovem professôra (nossa edição 350) residente nas proximidades de Caxambú. Trata-se de um velho romance de Ivon. O apartamento que o cantor comprou, recentemente, em Copacabana, destinava-se à sua vida de casado. Mas eis que as coisas agora tomaram outro rumo.

Tudo se prende à viagem que Ivon Cúri está realizando na Europa. O embarque de Ivon para essa excursão foi resolvido por dois motivos: um descanso merecido e para fugir a repercussão de um recente caso policial. Mas embora a idéia do cantor tenha sido boa, sua noiva, a jovem professôra, não gostou, principalmente porque Ivon Cúri seguiu sem consultá-la. Sòmente de Lisboa é que lhe mandou as primeiras notícias. Com isso a môça deu por encerrado o noivado — foi o que a nossa reportagem apurou, ouvindo pessoa diretamente ligada ao assunto. É claro que esta nota nós estamos dando com a natural reserva, dado o caráter íntimo do fato. Esperemos a volta de Ivon. Êle poderá dar então o ponto final na história.

Angela e Caubi em flagrantes que, à primeira vista, poderiam confirmar que existe, de fato, um romance entre êles. As poses, porém, são de dois bons amigos, nada mais. Nesta reportagem, Caubi desmente que esteja noivo ou enamorado da popular cantora.

CAUBI PEIXOTO, VEEMENTE:

- EU E ÂNGELA APAIXONADOS? NUNCA! É TUDO MENTIRA!

O "caso Ângela Maria" passou a ser o assunto do dia. Por fôrça de sua popularidade, a cantora tem sido alvo de inúmeras reportagens nos principais jornais de todo o Brasil, focalizando-se, às vêzes com exagêro, a história do aparente término de seu noivado com o industrial Milton Ferreira de Carvalho. Chegou-se até a anunciar o suicídio de Ângela! Por outro lado, envolveu-se o nome de Caubi Peixoto, apontando-se o cantor como o responsável pelo desentendimento que teria ocorrido entre a estrêla e o dono do seu coração.

★

Manchetes foram destacadas, nas primeiras páginas de jornais, anunciando que Ângela e Milton haviam se separado (e não houve separação!) por causa de Caubi — que seria, então, o novo pretendente ao coração de Ângela. As notícias positivavam que os dois cantores já estariam até noivos, pouco se faltando dizer que até a data do casamento estava marcada!

— Tive uma das maiores surprêsas da minha vida!

A nossa frente, Caubi Peixoto dá vasão ao seu espanto e explica que caiu das núvens ao tomar conhecimento dos noticiários. E explica:

— E' claro que só existe uma boa amizade entre eu e Ângela Maria. Jamais me passou pela cabeça qualquer outro sentimento em relação à querida colega.

★

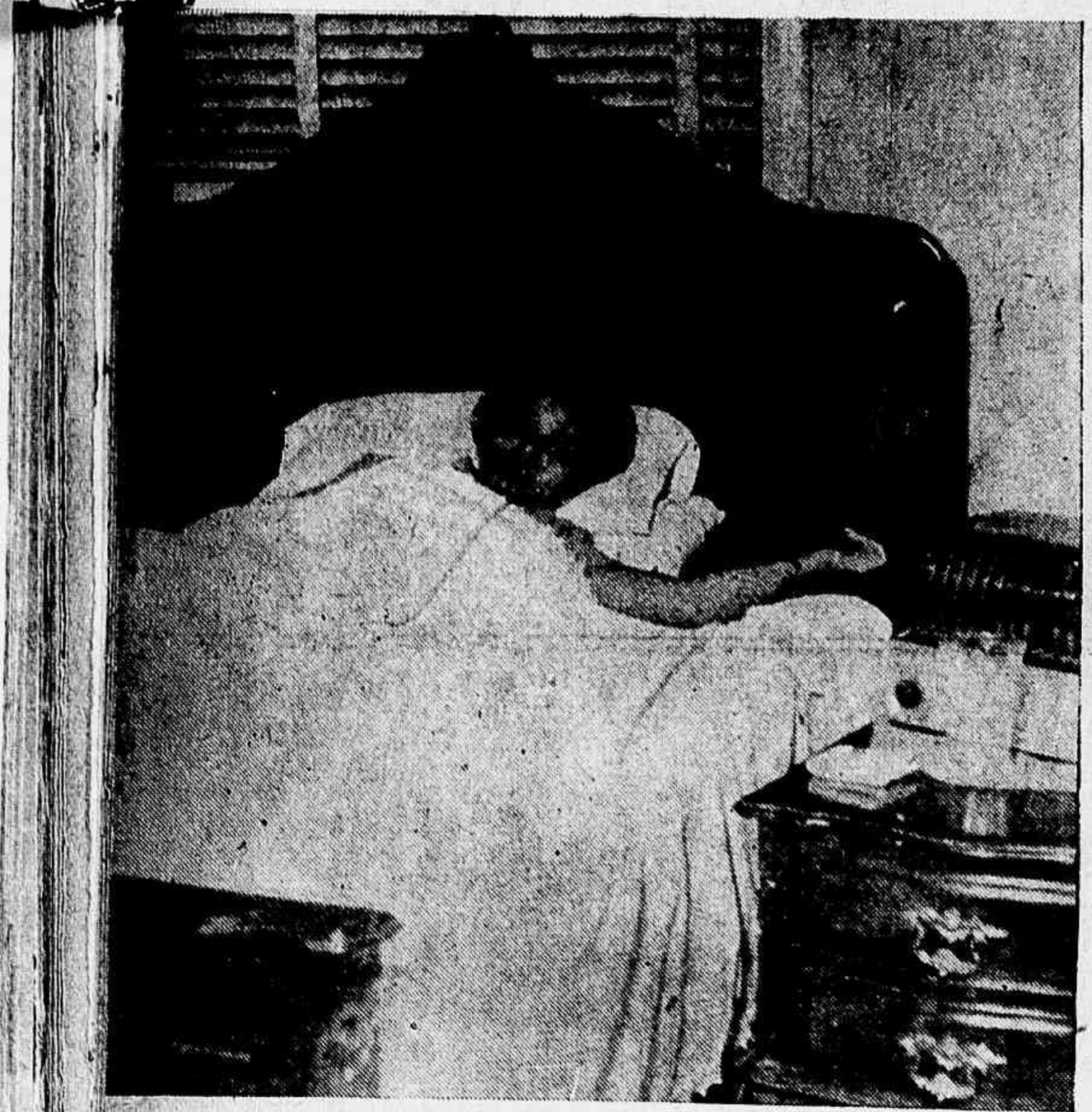
Diz-nos, depois, que a mentira (do noivado) é completa. Ainda porque, friza, êle e o Milton sempre foram excelentes amigos. Em várias oportunidades, Milton incentivou-o em sua carreira — e uma amizade fraterna predominou sempre no entendimento de ambos. Vai além e confessa não encontrar motivos que justificassem o envolvimento de seu nome num assunto em que não teve a menor participação.

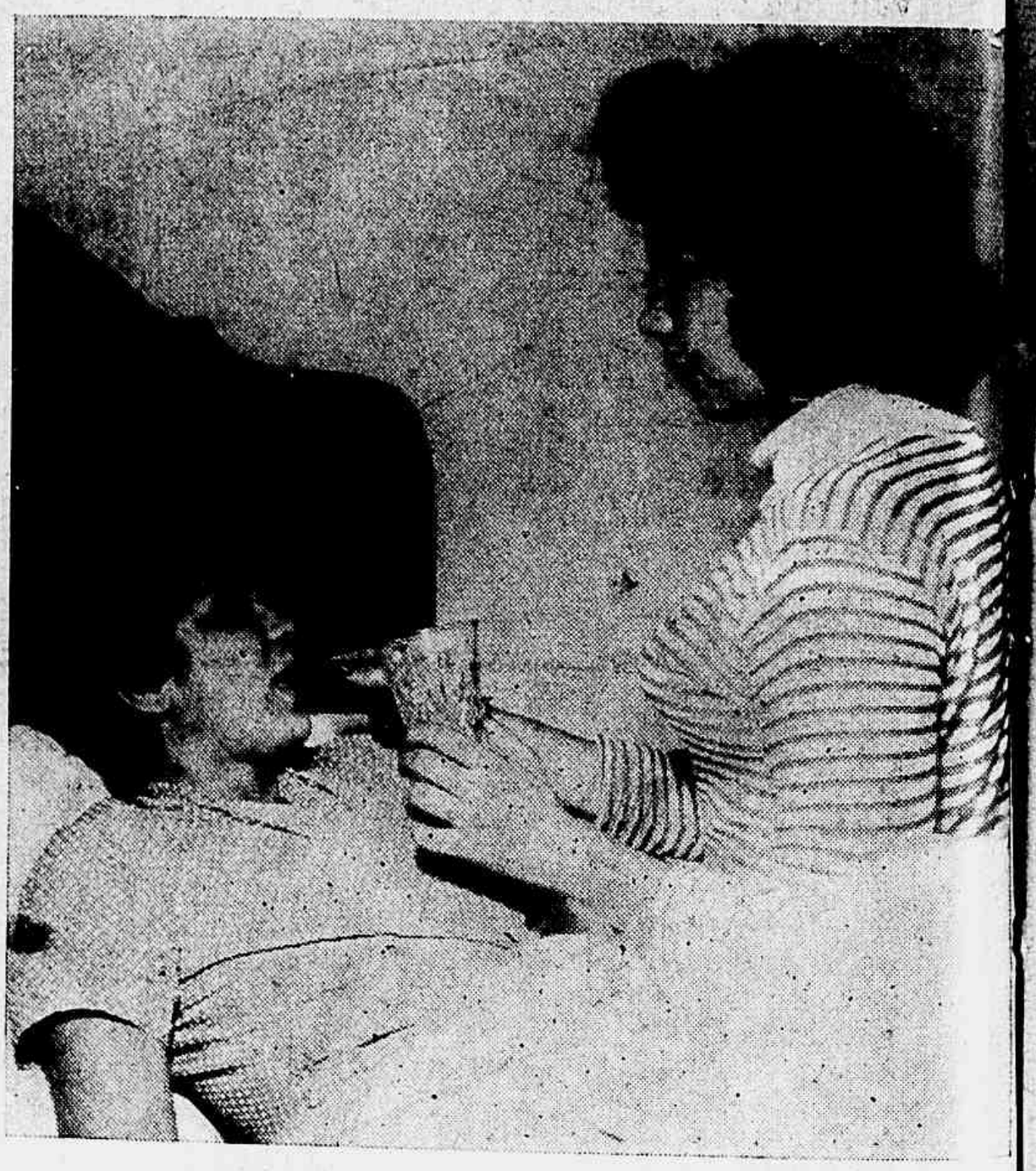
— Lamento o mal-entendido. A verdade é que nada existe de verdadeiro.

Ana Cristina, enfêrma, espera confiante o dia em que voltará ao rádio.

CANTORA COM SUA VIDA POR UM FIO

Ana Cristina fêz carreira bem rápida no rádio. E tanto fêz sucesso que foi contratada não só pela Rádio Mundial, mas também, boates famosas como a Beguin, Plaza, Night and Day, etc. E passou a exercer uma atividade artística tão intensa que chegou a comprometer sèriamente a sua própria saúde. A princípio foram dôres no coração, que ela não deu importância. O mal se agravou e Ana Cristina teve que procurar o médico. Diagnóstico: "Edema no coração". Ainda assim, ela continuou cantando. Até o momento em que, ensaiando na Mundial, teve uma síncope e foi levada, às pressas, para o Pronto Socorro. Estêve, então, com a vida por um fio. Recuperou-se, após algumas semanas, mas o médico exigiu o seu afastamento do rádio e boates. Ana Cristina continuava guardando o leito, até o momento em que escrevíamos estas notas. Estava fora de perigo, mas não sabia quando voltaria ao rádio. Não deixaria o microfone, mas iria ficar apenas nêle, e nada mais.





PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

— O PETRÓLEO E' NOSSO?

— Acredito no nosso petróleo. Devemos explorá-lo o máximo possível. É medida urgente.

JOÃO DIAS

— Naturalmente que sim. É a única coisa que possuimos para diminuir um pouco as dívidas.

CARMINHA MASCARENHAS

— O petróleo é e deve ser nosso. Devemos explorá-lo o mais ràpidamente possível.

RISADINHA

— Não devemos e insistir com a pergunta, uma vez que ela já é inflamável para o povo...

SUZI KIRBI

— Ora, que êle é nosso não restam dúvidas: o negócio é tirá-lo do fundo da terra. Isso sim.

JORGE GOULART

— Mas claro que sim. Devemos continuar insistindo para que êle fique em nosso poder.

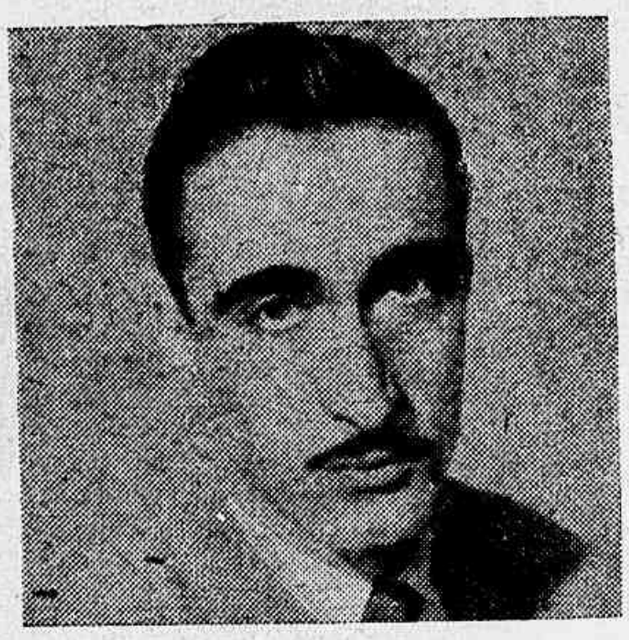
MARLI SOREL

— Mas claro que sim: se é coisa nossa, devemos insistir cada vez mais, não acham lógico?

CARLOS MATOS

— Êsse "slogan" só não basta. Devemos lutar para que êle seja realmente nosso. Apenas isso.

HELENA SANGIRARDI



— A sua exploração deve ser nossa ou de quem tenha recursos e esteja de acôrdo conosco.

HÉLIO DO SOVERAL

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

Sorriso permanente, dona de uma alegria admirável, Marli Sorel soube fazer muitos fans. Os mesmos que ficarão tristes ao saber que ela irá aos Estados Unidos e à Europa.

Marli Sorel continua no cartaz. Ela continua na Rádio Nacional, como uma das figuras novas de prestígio naquela emissora. Em várias outras estações Marli também já cantou, prestigiada pelo público e pelos colegas. Em São Paulo apareceu inúmeras vêzes na Rádio Nacional e, agora, na Record. Pelo interior do país também.

— É verdade, Marli, que você tem ganho muito dinheiro nas suas excursões?

— Sim, é verdade. E graças a Deus! Quanto ganhei precisamente, em minhas excursões, e com os contratos que tenho feito, é difícil de dizer. Posso, entretanto, informar que com o dinheiro recebido em minhas temporadas artísticas já comprei quatro apartamentos. Tenho tido muita sorte e sido muito feliz na minha carreira de cantora. Só você vendo como sou aplaudida aí por fora quando apareço. Não digo isso por orgulho, mas por contentamento, por gratidão ao público. Não sei se sabem que existem numerosos Fans-Clubes com o meu nome em vários Estados, como São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Rio, etc. Possuo diversos títulos dados por fans e guardo comigo uma centena de faixas, várias taças e medalhas.

— E é verdade que você figura entre as artistas que recebem maior correspondência?

— Sim. Na Rádio Nacional, na Mauá, nas companhias de filmes on-

de trabalhei. E posso provar com as cartas em meu poder. Minha correspondência é imensa. De todo o Brasil. E gasto uma fortuna, por mês, em papel, sêlo, fotografias. Porque considero do meu dever retribuir a gentileza de meus admiradores e procuro responder a todos na medida do possível.

Os jornais noticiaram, há pouco, que a criadora de tantas músicas de sucesso fôra contratada para atuar na televisão da Record em São Paulo. Quisemos uma confirmação de sua parte. Marli nos disse:

— Cantei na Record, na "Semana do Cinema", em homenagem ao Jubileu da B-9 e fui apresentada na televisão por César de Alencar. Tudo está acertado para uma temporada minha em São Paulo naquela estação e na sua TV. Falta, apenas, fixar a data exata dos meus programas, o que será feito, talvez, dentro de uma semana.

— E agora que pretende fazer?

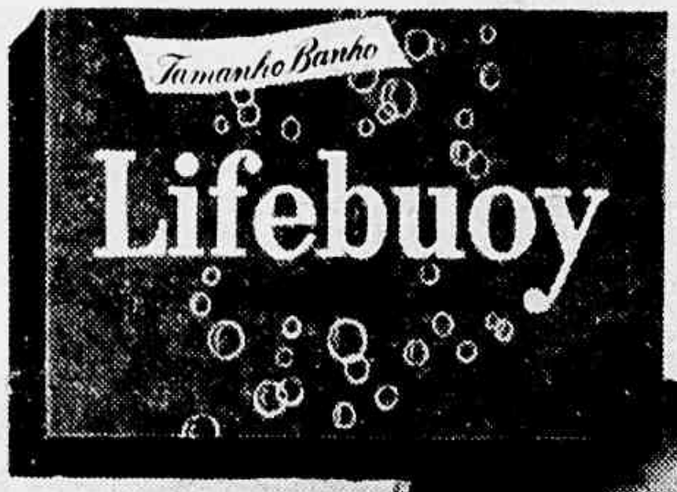
— Muitos projetos... Estudo música e violão e vou fazer um curso de aperfeiçoamento fora do Brasil. Quando terminar a minha temporada na Rádio e TV Record, irei à Bahia, à Belo Horizonte e à Curitiba Depois viajarei pelo extrangeiro. Tenho viagem marcada para os Estados Unidos. Da América do Norte irei diretamente à Paris e lá assentarei outros rumos. Devo, pois, ausentar-me do Brasil por uns três ou quatro meses.

MARLI VAI DEIXAR O BRASIL

Elegante e bonita, Marli vai fazer sensação na América do Norte e no velho mundo, como tem conseguido no seu Brasil.

Perfumada Proteção por muitas horas!

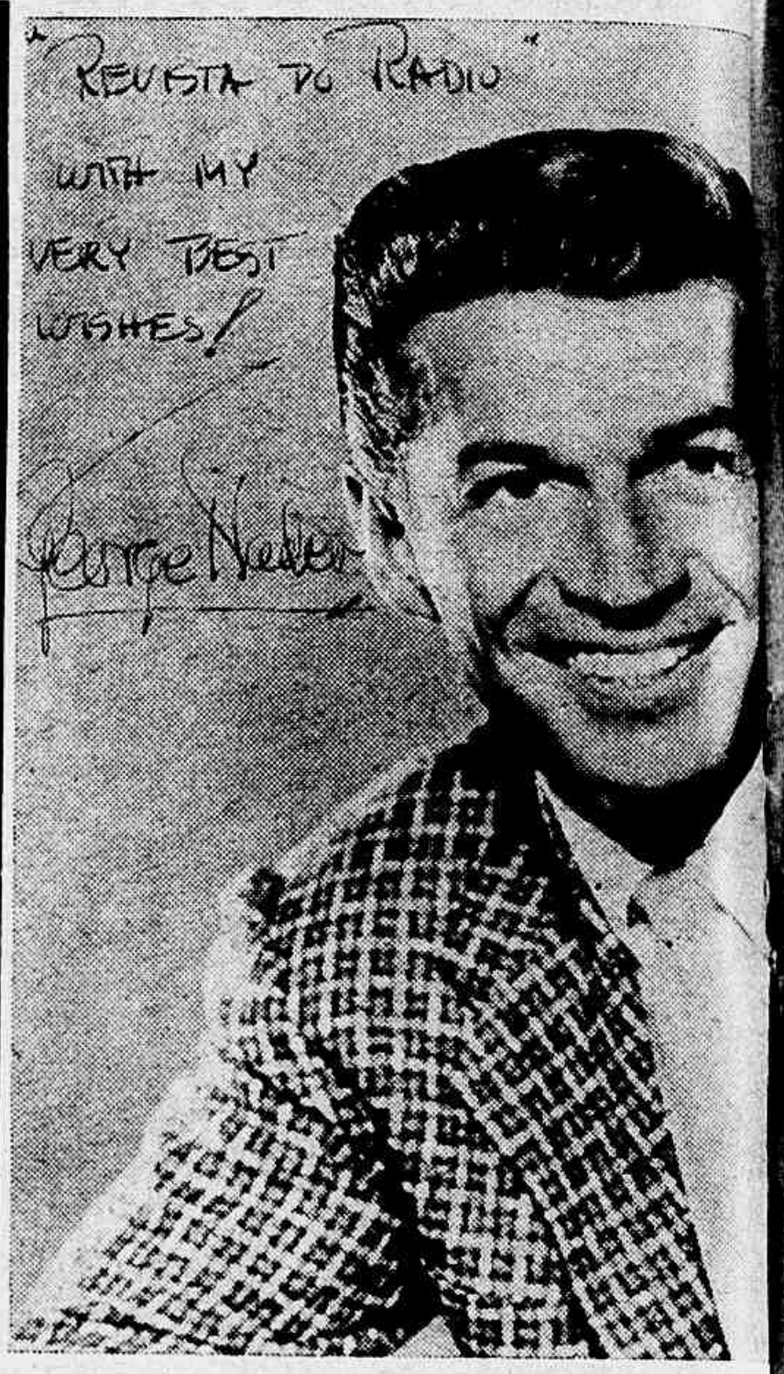
Nem 1 minuto a perder!
Entre logo no seu Banho Lifebuoy!



Agora, com seu novo elemento purificador, Lifebuoy é a certeza de completa e perfumada proteção para todos em sua casa! Todos vão gostar do banho com Lifebuoy!

Lifebuoy é deliciosa proteção para tôda a familia!

NOVIDADE! Novo formato de tablete e moderna embalagem. Agora existe também em Tamanho Banho.



George Nader — novo galã de Hollywood, manda uma mensagem aos leitores da REVISTA DO RÁDIO, por intermédio de Reynaldo

RECADOS DE NOVA YORK

REYNALDO DIAS LEME

● De Nova York, especial para a REVISTA DO RÁDIO

TEXTO DE CHAMADA

O meu programa "Club do Disco" vem sendo feito diretamente de Nova York com a colaboração de "A Voz da América". São dois programas de 15 minutos por semana e irradiados pela Rádio Nacional do Rio. O que existir de mais interessante e original com respeito à música norte-americana será levado ao ar. Posso garantir aos ouvintes que sempre me prestigiaram com a melhor atenção, que pretendo tocar no "Club do Disco", o que houver de melhor em matéria de música e o que houver de superior no campo de gravação. Darei também, especial atenção a tôda música brasileira que venha a ser gravada na América do Norte.

TEATRO

Revivendo tempos passados, o Paramount está apresentando desde agôsto uma série de espetáculos, com u'a média de cinco "shows" por dia, levando ao palco, novamente juntos, a orquestra de Tommy Dorsey e o cantor Frank Sinatra. É uma volta agradável ao passado, quando Sinatra começou a provocar os primeiros desmaios... Pela procura de ingressos já se pode dizer que tais apresentações têm casas abarrotadas e isso significa mais dinheiro para êsses dois expoentes da música norte-americana. O meu dinheirinho da entrada já está la...

TELEVISÃO:

— A NBC acaba de lançar um "show" dominical com a participação de Steve Allen. O programa tem a duração de uma hora e foi idealizado com a finalidade de fazer concorrência ao "show" dominical de Ed Sullivan pela CBS. Desde 1948 que Sullivan vem mantendo a liderança noturna aos domingos. Entre o programa de Steve Allen e o de Ed Sullivan a diferença é muito grande! Sullivan é um dos piores animadores que tenho visto na minha vida. Seria melhor chamá-lo de "apontador" em vez de animador, pois, só sabe apontar para os artistas e dizer " — vamos ouvir e acabaram de ouvir..." Steve Allen tem graça, inteligência e o seu programa logo de saída apresentou uma dezena de novos truques da televisão. O "script" é uma coisa bem pensada e bem feita. Temendo a concorrência, no dia da estréia, Ed Sullivan colocou no seu espetáculo nada menos de 52 artistas de cinema, cada um aparecendo apenas por um minuto. Com tudo isso, se não abrir os olhos, Steve Allen com um elenco muito menor vai passá-lo para trás merecidamente.

★ DISCOS

Eis a relação das músicas mais vendidas e mais executadas nos Estados Unidos até o dia 17 de julho:

1) WAYWARD WIND — Gogi Grant — (Era)
2) MOONGLOW-PICNIC THEME — Morris Stoloff — (Decca)
3) HEARTBREAK HOTEL — Elvis Presley — (RCA Victor)
4) STANDING ON THE CORNER — Four Lads — (Colúmbia)
5) IT ONLY HURTS FOR A LITTLE WHILE — Ames Brothers — (Colúmbia).

★ OUTROS SUCESSOS

Em décimo lugar vem surgindo Frank Sinatra com a sua última gravação que levou o nome de "How little we know" ("Como sabemos pouco"). Trata-se de uma boa melodia que estará em breve em melhores postos de classificação. Ainda acêrca de discos, tenho notado que uma das piores fábricas que gravam nos Estados Unidos é a Decca. A parte técnica dos seus discos deixa muito a desejar. Enquanto isso, novas etiquêtas vão surgindo e vão superando marcas antigas, pois numa era de "Hai-Fai" não se pode marcar passo. A sentecinha já diz — "Renovar ou morrer..."

Para os amantes do "jazz" recomendo uma gravação feita pela orquestra de Harry Zimmerman. O Album levou o nome de "Band With a Beat". Trata-se de uma orquestra de 24 figuras. Entretanto, pela qualidade de gravação e pela fôrça dos arranjos, o som surge como se a orquestra tivesse oitenta e cinco homens. São dez melodias sendo que quatro delas são bastante familiares tais como "Sentimental Journey" — "Alexander's Ragtime Band" — "The Breeze And I" — "St. Louis Blues" — A etiquêta é Hifirecord. Uma gravação que merece ter o seu lugar de destaque nas discotecas particulares.

LEMBRETE

Não se esqueçam de ouvir o "Club do Disco" pela Rádio Nacional aos domingos e quintas-feiras. Tôda a correspondência para o programa deve ser dirigida para a Rádio Nacional.

★ FIM:

E para encerrar aí vão algumas linhas que foram escritas há muito tempo num caderno antigo:

"Eu tenho o maior respeito pelo teu coração bonito. A tua presença me comove e a tua bondade me abençoa. Pensar que hei de sentir um dia a tua falta é me sentir fraco e desamado, com aquela humildade tristonha das árvores que não dão sombra...

Sou feliz porque tenho a tua suavidade e alma de ouro que me entregas na bôca...

A tua figura pela tarde morna rabisca uma caminhada oriental que tranqüiliza os olhos...

Pela treva dos dias difíceis a tua palavra é um estímulo e o teu conselho uma luz...

Sempre que estás triste o tempo muda...

Eu não sei o que sonhas que quando despertas o teu corpo tem cheiro de rosa fresca...

Uma vez caminhando pelo parque eu disse o teu nome e uma criança me sorriu...

Fazer poesia com o teu amor é a coisa mais fácil do mundo...

O teu gesto de adeus mostra sempre o caminho da volta..."

UM NOVO CARTAZ

CINEMA: — Num coquetel realizado no "Laurent's" em Nova Iorque, tive ocasião de bater um papo com o ator George Nader. Trata-se de uma "boa praça" carregando uma boa estampa. Seu último filme para a Universal chama-se "Away all boats". Na conversa fiquei sabendo que êle fala um pouco de espanhol e que seu artista masculino predileto é Willian Holden. Na parte feminina gosta de Greta Garbo (êle disse Greta Garbo mesmo...) e Rachmaninoff escreveu a música que mexe com a sua alma. Além disso enviou abraços para todos os leitores da REVISTA DO RÁDIO.

1956 foi intenso de grandes comemorações na Rádio Record. Em primeiro lugar tivemos o 26.º aniversário de rádio de Araci de Almeida, que está sendo assinalado por uma série de 26 programas especiais, um por semana. Depois tivemos as grandes comemorações do Jubileu da Rádio Record, que tiveram a duração de um mês e meio, e foram assinalados por uma série de grandes acontecimentos.

Agora chegou a vez de comemorar os 20.º aniversário de Rádio Record de Izaurinha Garcia. Parece mesmo impossível, que uma cantora tão jovem complete duas décadas de serviços prestados ao rádio. Mas, acontece que Izaurinha começou a trabalhar nessa emissora, quando era quase uma criança, e a própria B-9 também começava a engatinhar.

Quando as ondas curtas da Record e a Rêde Brasileira de Radiodifusão ainda não cobriam todo o Território Nacional, Izaurinha já fazia esta cobertura com suas atuações pessoais.

Com suas excursões artísticas, ela conhece quase todo o Brasil e por sua vez todo o Brasil a conhece. Seu jeito brejeiro e gracioso de interpretar a nossa música popular, criou escola e muitas cantoras imitaram o seu estilo sem chegar à sua perfeição. Houve uma época em que por êste Brasil em fora, ouvia-se uma imitadora de Izaurinha Garcia em cada cidade onde houvesse uma estação de rádio.

Um dos maiores elogios que se pode fazer à Izaurinha é que jamais cantou música estrangeira. Sem combater a música estrangeira, dedicou sua vida e sua carreira à música nacional. É verdadeiramente um monumento vivo à consagração de nossa música. Izaurinha tampouco gravou qualquer versão de melodia estrangeira de sucesso. Por maior que fôsse o êxito, ela sempre preferiu gravar música brasileira.

Outro fato que merece ser destacado em sua carreira, é o zêlo que sempre teve pelo seu repertório. Não só excursionava para aprender todos os ritmos brasileiros, como também fazia largas temporadas nos grandes centros musicais nacionais para aprender as músicas como elas devem ser cantadas. Ficava às vêzes dois ou três meses num lugar, a tal ponto que se identificava completamente até com o modo de pensar da região visitada.

É uma verdadeira embaixatriz da arte musical. Izaurinha, volta e meia, apesar de não gostar de viajar de avião, está se dirigindo para um ou outro ponto do Brasil. É por êste motivo e pela alegria que soube proporcionar ao seu público com suas interpretações, que o 20.º aniversário de Rádio Record de Izaurinha, não é apenas uma data da Rádio Record, mas sim uma data do rádio brasileiro e principalmente, do rádio paulista.

Nem parece que Izaurinha tem tanto tempo de rádio, não acham? Ela continua bonita, cantando cada vez mais... e dona de plástica impressionante — como se pode observar.

IZAURINHA

COMPLETA O SEU VIGÉSIMO ANIVERSÁRIO NA RECORD

★ Fotos de CARLO IADELUCA ★

TUDO é BRASIL

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ Reassumiu a presidência do conselho deliberativo da Associação Paranaense de Rádio, o locutor Airton Goulart, que se achava em gôzo de férias, pela Colombo.

★ A Philips do Brasil doou à APR um receptor no valor de 12 mil cruzeiros.

★ Marcada para o dia 19 de dezembro a data da inauguração oficial da TV-Paraná, Canal 6. Informa-se que as transmissões experimentais serão iniciadas em outubro.

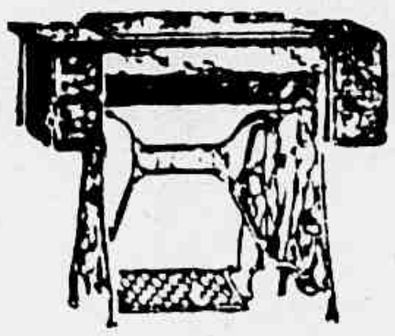
★ Aluízio Finzetto, diretor-artístico da Rádio Guairacá, que regressou recentemente dos Estados Unidos onde concluiu um curso de Rádio e Televisão, irá ministrar aulas do aludido curso na sede da Associação Paranaense de Rádio. O dinheiro arrecadado das mensalidades reverterá aos cofres da A. P. R.

★ Desperta entusiasmo nos setores radiofônicos do Paraná, o concurso "Rei e Rainha do Rádio do Paraná de 1956", promovido pela Associação Paranaense de Rádio. Como já é sabido, a coroação será no dia 21 de setembro, na festa que a A. P. R. fará realizar no Círculo Militar.

★ Eugênio da Silva, "Heról da Cidade", será homenageado no Dia do Rádio pela Associação Paranaense de Rádio, recebendo o diploma de "Cidadão do Ano de 1956, da Cidade de Curitiba". Na mesma oportunidade também receberá a medalha de ouro "Honra ao mérito", ofertada pelo povo do Paraná.

SINGER

USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

PERNAMBUCO

LÉDA PRYSTHON (Sabrina), Joel Pontes (Lino) e Albuquerque Pereira (David) são os principais intérpretes de "Sabrina" radiofonização de Fernando Luís, em cartaz na Novela Mensal. Às 11 horas, de segunda a sábado na Tamandaré.

ÀS 13 HS., PELA TAMANDARÉ, "Diário Social", audição dedicada aos acontecimentos sociais da cidade.

O REDATOR DO COMENTÁRIO "O mundo político" (diàriamente às 20,35 pela Rádio Clube) é o jornalista Ernani Régis.

ALBERTO LOPES, um dos bons produtores do rádio pernambucano, escreve para a Rádio Jornal do Comércio, "Carroussel musical".

"FESTA NA ROÇA" é outra produção de Alberto Lopes para a Jornal do Comércio. Participação do elenco de rádio-teatro. Às 20,35 das quartas-feiras.

"CARTAS NA MESA", a cargo do departamento jornalístico da Rádio Clube, é um dos programas de maior sucesso da veterana emissora.

PAULO MATOS escreve "Roteiro do dia", crônica que a Rádio Jornal do Comércio transmite às 7,30 — todos os dias, exceto aos domingos.

PAULO CORDEIRO (a mais recente aquisição da Rádio Tamandaré) já estreou em seu novo prefixo.

"UM RECRUTA EM APUROS", "Escolinha da vida" e "Coisas que acontecem", são três programas das "Atrações do meio-dia", seqüência movimentada e alegre que a Rádio Tamandaré transmite diàriamente.

O PROGRAMA "JÓIAS MUSICAIS" vinha sendo redigido por Jota Austregésilo, na ausência de Severino Barbosa, seu produtor oficial, que foi a Fortaleza tomar parte na festa de inauguração da Rádio Verdes Mares.

R. G. DO SUL

★ Um bom programa de esportes da Rádio Itaí: "No mundo dos esportes". Diàriamente, às 18,35 horas.

★ Linda Gay é a animadora de "Só para mulheres", apresentado pela Farroupilha aos domingos às 14 horas.

★ Cândido Norberto escreve e apresenta o comentário "Pensando em voz alta". Às 22 horas pela Rádio Gaúcha.

★ Vergara Marques (turfe) e Antônio Carlos Rezende (futebol) estrearam na Rádio Itaí.

★ Reajustamento de salários na C-2. Carmem del Campo (8 anos de casa) foi uma das beneficiadas.

★ A Farroupilha lançou a novela de Hilda Morales, "Alma sem Deus".

★ Aurélio Câmara é o atual chefe do departamento de locutores da Rádio Itaí.

BAHIA

MACHADO GOMES

★ A Associada baiana apresentou uma temporada com Mário e Conchita Mascarenhas, acompanhados de um conjunto de acordeonistas.

★ A Rádio Cultura apresenta às segundas, quartas e sextas, entre 9 e 9,30, o programa "Melodias Inesquecíveis".

★ Carlos Galindo estêve em Salvador atuando na Rádio Excélsior.

★ O dr. Odorico Tavares, diretor dos Diários e Rádios Associados de Salvador, encontra-se na Europa à convite do govêrno espanhol.

★ "Silhuetas da Cidade", produção de Silva Filho para a Rádio Cultura, mantém apreciável índice de audiência.

★ O Trio Alvorada, composto das irmãs Sally (Anita e Anéte) e Ivon, está se exibindo nos principais programas de auditório da Excélsior.

★ A Rádio Sociedade está apresentando de Léo Velvedo (Kiaus Kiauss), com o autor e mais a colaboração de Antônio César e Sônia Regina, o quadro humorístico "Pensão de d. Tudinha".

★ Na Cultura continuam as transmissões diárias, entre 10,35 e 11 hs., de "Pandemônio", programa escrito pelo Rubens Pery.

★ Reapareceu o programa "Família Pacatinho", produção do teatrólogo Umberto de Santiago, agora com novos intérpretes conservando porém, Vilobaldo Silva no papel principal. Na Excélsior.

★ Acontecimento de relêvo foi a festa com que Gastão do Rêgo Monteiro comemorou os seus 26 anos de microfone e o 2.º aniversário de suas atividades no rádio baiano. Na oportunidade desfilaram todos os integrantes do elenco Associado. As emissoras Cultura e Excélsior, prestigiando a festa, enviaram representantes. Gastão, comovido, chegou a chorar de emoção.

ALAGOAS

LIMA FILHO

A Rádio Difusora de Alagoas vem transmitindo boa programação, apresentando vários programas montados assinados por produtores alagoanos ★ Trabalha para a reorganização geral da ZYO-4, o dr. Gladstone Barros, seu atual diretor ★ O dr. Djalma Valença, diretor comercial da Difusora, negociava uma temporada com Caubi Peixoto ★ Passaram pela capital alagoana atuando para o auditório e para os ouvintes da ZYO-4, Pedro Raimundo, Zé Gonzaga, Angelita Martinez e Elza Laranjeira.

A FOTO DA SEMANA

Quem é a "pequena" que aí está com o Francisco Carlos? Novo amor? Não, a "môça" é o Oscarito, caracterizado, jogando, com o Chico, uma cena do filme "Colégio de Brotos". A foto merece o destaque — pelo pitoresco e curiosidade, não acham?

Antisardina é a primavera da Cútis

•Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

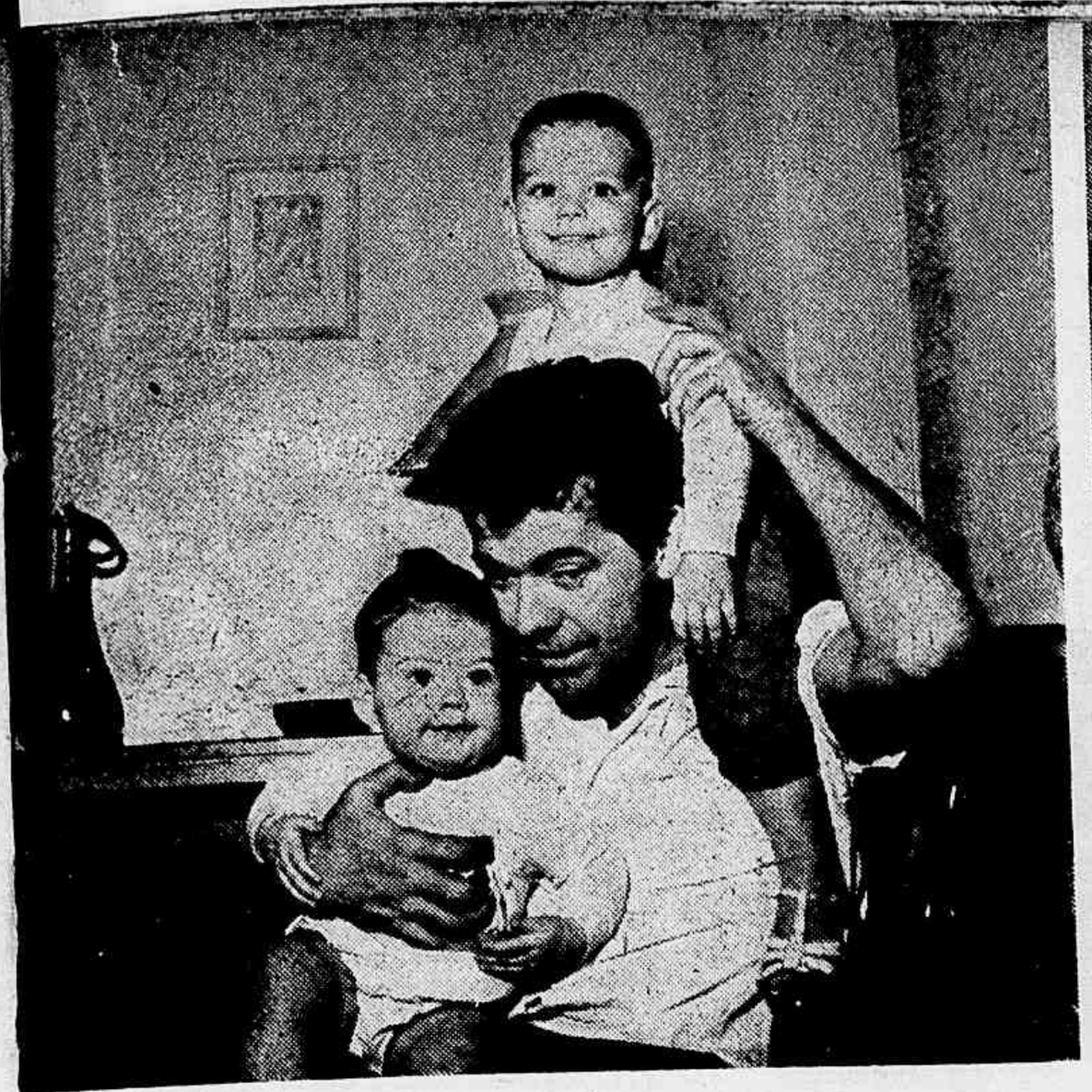
Mary Lima Tessari

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados.

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA

ANTISARDINA ∞ CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE ANTISARDI



Tôdas as fotos desta reportagem foram feitas pelo próprio Anselmo Duarte. Com exceção daquela em que êle aparece, naturalmente, de autoria de Ilka Soares. O casal é felicíssimo — e os filhos lhes aumentou a felicidade.

ANSELMO DUARTE ACHOU A FELICIDADE

— Texto de MAX GOLD

Fotos de ANSELMO DUARTE —

Tudo começou num trem. Vínhamos de São Paulo para o Rio e para nossa surprêsa, fomos encontrar no carro restaurante o galã Anselmo Duarte e sua espôsa e estrêla Ilka Soares. Fomos batendo papo e naturalmente a conversa encaminhou-se sôbre o assunto filhos. Ilka, contou logo que estava com

● CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

uma saudade imensa dos seus garotos e que apesar de os ter deixado no Rio apenas há 4 dias, já lhe parecia uma eternidade. Anselmo e Ilka têm agora dois filhos: um menino, Anselmo Júnior com um ano e sete meses, e u'a menina, Lídia com 7 meses.

Indagamos com quem haviam ficado as crianças e Ilka sorrindo contou que estavam com a sua mãe, d. Orminda, uma avó que adora os netos. Anselmo então explicou que por não terem empregada, a babá é a própria Ilka.

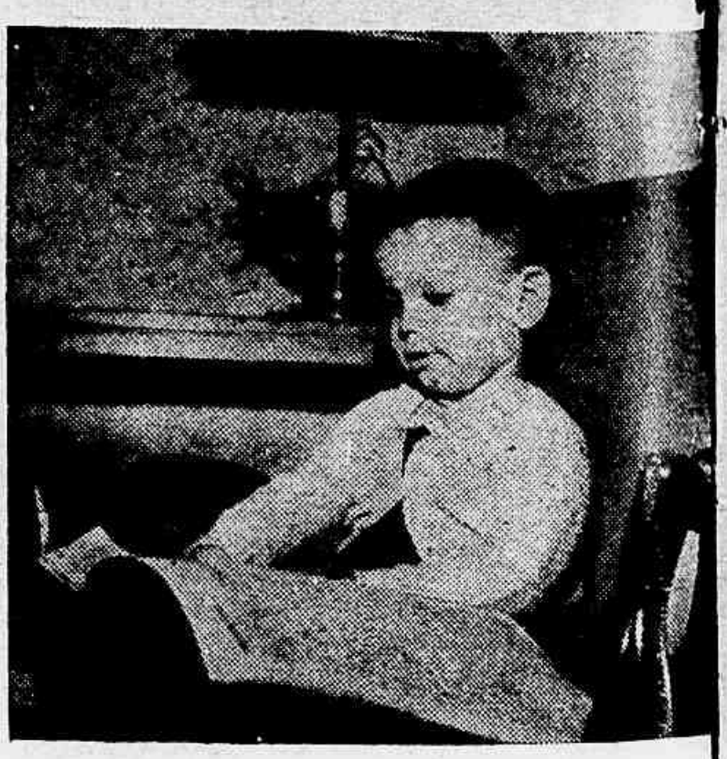
— E quando estão filmando, como fazem?

— Quando estamos filmando juntos, como aconteceu em "Depois eu conto", levamos os dois garotos para o estúdio também. Lá está o berço que foi feito para Anselmo Júnior durante as filmagens de "Carnaval em Marte" e que agora é ocupado por Lídia. Anselminho fica sôlto para brincar pelo estúdio.

— Ele nunca atrapalhou uma filmagem?

— Só uma vez (respondeu Anselmo Duarte) era uma cena em que eu e Ilka contracenávamos e no meio da cena, o garôto entrou pelo "set" de filmagem e apontando para o Watson Macedo gritou: "Oi, bicho", uma das poucas palavras que êle sabe dizer. Estávamos fazendo uma cena de boate. Ilka, que no filme faz o papel de minha noiva rica, estourou numa gargalhada e eu não pude deixar

Vovó Orminda adora tomar conta dos filhos de sua Ilka e do genro, Anselmo Duarte. O casalzinho é mesmo uma lindeza.



de rir também.

— E sôbre suas outras atividades, o que nos conta ?

— Além de próximos filmes, estou com a idéia de um programa de TV, que pretendo fazer no Rio e em São Paulo. É um programa revolucionário no gênero e comportará também auditório. Já foi apresentada a idéia aos diretores da Tupi do Rio e da Record de São Paulo, e êles estão interessados. Agora vou procurar vender o programa, pois é mais interessante ser também o corretor para melhor realizá-lo.

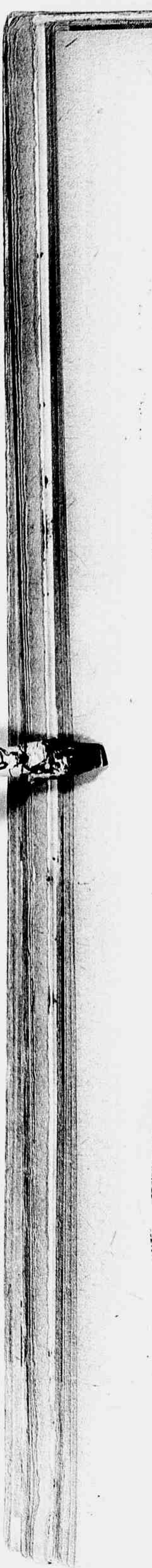
— E sôbre rádio?

— Bem, oficialmente ainda sou artista da Rádio Record. Tenho um contrato assinado e que ainda não foi terminado, pois entrei em licença na B-9 para vir para o Rio. Se voltar para São Paulo, irei continuar trabalhando na Record.

— E Ilka continuará trabalhando em cinema?

— Sempre que possível. O fato é que com a experiência da vida de casado, que aliás acho muito boa, cheguei a conclusão de que o nascimento dos filhos e a amizade entre os casais, impede que a espôsa trabalhe em cinema, a não ser como estrêla do marido.

Ilka e o Anselmo Júnior posam para o fotógrafo, Anselmo papai. Aquêle esparadrapo na cabeça não foi conseqüência de uma peraltice? Bem se vê que as crianças herdaram a beleza da mamãe e a simpatia do papai



● "MMMMMITCH"

É com êste curioso título que a Colúmbia apresenta o novo "long-play" de Mitch Miller e sua orquestra. As músicas selecionadas foram as seguintes: Kalamazoo to Timbuktu — The sea of the moon — Cuban nightingale — Au revoir again — Oriental polka — Sob o céu de Paris — Canção de Dalila — Fôlha Morta — Green Sleeves — Keep me in mind — Madeira — Napoleon.

Discos mais vendidos SÃO PAULO

1.º — **HISTÓRIA DE UN AMOR — Trio Los Panchos (Colúmbia)**
2.º — **BOBÃO — os Titulares do Rítmo (Copacabana)**
3.º — **MOONGLOW — Orquestra da Colúmbia Pictures (Decca)**
4.º — **E' TÃO SUBLIME O AMOR — Osni Silva (Odeon).**
5.º — **ESPINITA — Orquestra Teddy Stauffer (Colúmbia).**

● NOTAS SÔLTAS

O organista Steve Bernard, que agora grava para a Odeon, lançou recentemente uma gravação de "Arrivederci Roma", que é acoplado pelo samba "Corcovado".

Mary Gonçalves em sua recente excursão pela América do Sul, gravou no Chile com a orquestra de Don Esteban, "Balon de Ali Baba" e o cha-cha-cha "Mucho, poquito e nada". Etiquêta Odeon.

Frank Chacksfield que com a sua orquestra é responsável por uma série de sucessos em discos London, gravou agora "Come back to Sorrento" (Torna a Surriento) e "Anema e Core".

Ainda na London, a cantora Lys Assia, que já se exiblu no Rio, na boate Vogue, gravou com The Johjnston Brothers e a orquestra de Johnny Douglas, "Arrivederci Darling" (Arrivederci Roma) e "I'll be waiting" (Estarei esperando).

David Rose e sua famosa orquestra gravaram para a "MGM" o tema do filme "O Cisne" de Grace Kelly e também "Serenade", da mesma película.

Diva Camargo com a orquestra de H. Simonetti gravou na Polydor o samba, "Teu nome" e o samba-canção "Beijar e perdoar".

Gasolina, cantor da Rádio Record, e que usa o estilo do saudoso Vassourinha, gravou para a Polydor os sambas, "Conversa de Telefone" e "Prêto Pedante".

Wilson Roberto deixou a Victor paulista e agora grava na Polydor, onde lançou acompanhado pela orquestra de Henrique Simonetti, "Arrivederci Roma", em ritmo de beguine e o samba "Nada".

E para completar a série paulista da Polydor, aqui temos Norma Ardanui no tango "Alma de Boêmio" e na valsa "Velho bairro".

Antes de embarcar para a Europa, Ivon Cúri deixou gravadas as seguintes melodias: "Joaquim... de nada", "Baião de Diamantina", "Gosto que me enrosco", "Minha Loló" (um tango-canção de Vicente Celestino que foi gravado em dupla com Marion) "Um tiquinho mais" e "Mimi".

Carlos Galhardo homenageou a capital paulista em seu mais recente disco para a Victor, gravando "São Paulo dos Lampiões", maxixe-baião de Victor Simon. Na outra face o slow-foxe dos compositores mineiros Rômulo Pais e Henrique de Almeida, "Flor do Céu".

COS

★ MAX GOLD ★

Discos mais vendidos RIO

1.º — E' TÃO SUBLIME O AMOR — Caubi Peixoto (Colúmbia)
2.º — ARRIVEDERCI ROMA — Neuza Maria (Sínter)
3.º — RECUERDOS DE IPACARAI — Gregório Barrios (Odeon)
4.º — FÔLHA MORTA — Jamelão (Continental)
5.º — JURA — Altamiro Carrilho (Copacabana).

● LAURINDO NO CINEMA

O brasileiro Laurindo de Almeida, na guitarra, e o americano George Fields, na harmônica de bôca, são os responsáveis pelo fundo musical do filme, "Naked Sea", que deverá ser lançado em breve no Brasil. Êles também são os autores das melodias, que se intitulam, "The Naked Sea" e "Volcano" e foram gravadas por Laurindo de Almeida e George Fields em etiquêta Capitol, já a venda no Brasil.

● MAIS CINEMA

Susan Hayward que recentemente recebeu tantas honrarias na Europa por sua interpretação no cinema, vivendo o papel de uma alcoólatra, gravou para a "MGM" as melodias dêste filme. Uma das melodias tem o nome do próprio filme que é uma biografia da cantora Lilian Roth e que se chama, "I'll cry tomorrow (Eu chorarei amanhã). Na outra face, Susan gravou a melodia que foi um dos maiores sucessos de Lilian Roth, "Just one of these things".

● ROSA TATUADA

O filme que deu o prêmio da Academia de Cinema à Ana Magnani, deu oportunidade ao lançamento de um "Lp" da Colúmbia, com uma série de músicas da película e que são: Serafina — Floozie — Lament — Come Strano — Thorn of the rose — Arrivederci — Amami, caro — Caprice — Rosário — Lothario — Gioconda.

● Aí vem Debbie

A estrelinha do cinema americano Debbie Reynolds gravou para a "MGM" a melodia tema do filme "The tender trap", do qual participa. Na outra face outra melodia interessante que é "Canoodglil Rag", num ritmo saltitante.

● OUTRO FILME

E por falar em filme, aqui temos Billy May com sua orquestra, também em disco Capitol, apresentando "Main Tittle", tema principal do filme "O homem do braço de ouro", cujo protagonista é Frank Sinatra. O outro lado do disco é "The phonograph song" (A canção do fonógrafo). Gravações Capitol.

VAMOS CANTAR

Do repertório de Marlene é a melodia "Leva êle", que destacamos abaixo. Outros sucessos, tôdas as novidades da música popular, vejam na revista "Vamos Cantar".

Leva êle
Leva êle
Êle é que sabe
Da vida dêle
Êle é que sabe
Da vida dêle!

Sem você não vou chorar
Nem vou fazer haraquirí
Don Juan da sua marca
"Tá" sobrando por aí!

Leva êle, etc.

Eu já disse que você
Não é páreo para mim
Você tem orelha grande
Porém eu não sou capim!

● VERSOS CURIOSOS

Vamos procurar dar aqui, de vez em quando, versos de melodias populares que apresentem uma certa curiosidade e que mereçam destaque. Como exemplo, aqui vai a segunda parte de "Só errando o português", de autoria de Lúcio Alves e que Bill Farr gravou na Continental:

"Eu quis falar dos teus lábios
E dos teus lábios também
Mas as palavras que servem
O dicionário não tem
Pra lhe fazer elogio
Só errando o português
Não é a melhor do mundo
É a mais boa que Deus já fêz".

● REVELAÇÃO

A cantora da Rádio Tupi, Nely Martins, está destinada a ser uma revelação no disco. Acreditamos que com a sua primeira gravação na Continental, aconteça o mesmo que aconteceu com Dóris Monteiro, Elizete Cardoso e Ângela, isto é, tomar conta do público apenas com um disco. Nely gravou na Continental o foxe de Hianto de Almeida e Francisco Anísio, "Bem Devagar", num estilo confidêncial, que acreditamos será o seu sucesso.

● EMILINHA DE VOLTA

Emilinha Borba deposita grande confiança em sua mais recente gravação para a Continental, onde gravou, "Fandango" e "Samba Moderno", duas composições do seu cunhado Peterpam. Os acompanhamentos foram executados pela orquestra de Severino Araújo.

● CENA CARIOCA

Bill Farr que está fazendo sucesso com a sua gravação de "Milonga para dois) (Taquito Militar) com letra de Dolores Duran e com o samba de Lúcio Alves "Só errando o português", vai gravar um foxe de Bruno Marnet (que figurará num filme nacional) intitulado, "Esquina Carioca". Do outro lado, o samba de Armando Cavalcanti, Tom e Paulo Soledade, "Sonho desfeito". Gravação Continental.

● Quatro para Ruy

Ruy Rey está com um interessante disco na praça, tendo de um lado o bolero-mambo de sua autoria, "Es impossible", e do outro o bolero de Ramon Diplo Rivera, "Por que será?" Ruy, já gravou para seu próximo disco na Continental o cha-cha-cha de Rosando Ruiz, "Rico Vacilon" e o bolero de sua autoria e Amado Régis, "Perdidamente".

● A vez do Jamelão

Jamelão é um cantor que apresenta uma série de músicas que alcançaram sucesso e que apareceu muito bem no Carnaval dêste ano, com "Exaltação à Mangueira", mas que ainda não havia tido um grande êxito. Isto aconteceu agora com a sua gravação para a Continental do samba de Ari Barroso, "Fôlha Morta", que passou a ser seu cartão de visita.

● "LP" para Mojica

José Mojica gravou há algum tempo um "Lp" para a Colúmbia, que esta etiquêta acaba de lançar no Brasil com melodias belíssimas como: Ave Maria — Los Três Reyes — Cancion de Flor de Mayo — Sueño — Madre — Sonreid — Un Sueño e Caravana.

Heleninha Costa depois do rude golpe porque passou com a perda do espôso, não mais ocupou as atenções da reportagem. Seu recolhimento dos mais naturais, impunha aos repórteres, mesmo os mais amigos, também uma respeitosa distância. Agora porém, sabedores de que ela estava preparando um "long-play" onde gravaria seus melhores sucessos, resolvemos procurá-la e tivemos uma festiva acolhida, festiva e amiga como sempre, durando nossa palestra bons minutos de u'a manhã de quinta-feira.

Uma porção de coisas foram lembradas e revividas enquanto a estrêla da Rádio Nacional ia respondendo nossas perguntas e atentando aos comentários que surgiam a cada instante. Foi assim que transcorreram os minutos e apareceu esta entrevista, durante a qual Heleninha Costa teve ocasião de confirmar o que ouvíramos anteriormente, a respeito de seu "long-play", adiantando-nos ainda que também estava preparando suas apresentações do próximo Carnaval, apresentações que, acredita, serão as melhores da temporada.

Eram inevitáveis as perguntas, e as respostas de Heleninha e foram surgindo na ordem:

— Qual a melhor música que você gravou até hoje?

— Foram duas: "Exaltação à Bahia" e o tango "Desespêro".

— Você gostaria de ter tido filhos?

Houve uma pequena pausa e depois Heleninha respondeu:

— Há ocasiões em que julgo que sim, outras penso que não...

— No primeiro caso, quantos filhos você desejaria ter?

— Três: duas meninas e um menino.

— O que é que você acha indispensável a um homem?

— Caráter, firmeza de vontade, amor ao trabalho, etc.

— E à mulher?

— Que tenha as mesmas qualidades, além de excelente dona de casa.

— Você julga que o passado possa influir na vida presente?

— Não.

— E o casamento, acredita que seja uma necessidade para a mulher?

— Sim.

— Como você veria, no momento, um pedido de casamento?

Dessa vez a pausa foi mais forte e Heleninha perguntou:

— Você acha que uma viúva de tão pouco tempo poderia pensar numa coisa dessas?

— Depende da maneira porque possamos encarar a questão. Se um amigo, uma pessoa que você conhece, porém não soubesse da pretenção, viesse a você e a pedisse em casamento, como encararia o fato?

— Como autêntico desastre!

— Partisse de quem partisse?

— Sim, de qualquer pessoa...

— Como você pensa no passado, seu presente e seus planos para o futuro?

— Não penso no passado; no presente almejo os melhores sucessos artísticos e, para o futuro, penso em excursões, boa escolha para as gravações do Carnaval...

— O que é que você acha que uma mulher deve fazer para se tornar atraente?

— Ser simples. Acho que a mulher inteligente tem na simplicidade sua melhor arma.

— Se tivesse de iniciar novamente sua carreira artística, que gênero de música escolheria?

— Samba, e bem popular.

— Qual o compositor de sua preferência?

— São tantos que não poderia citar nuns poucos minutos.

— E os cantores?

— Nelson Gonçalves, Jorge Goulart e Nuno Roland.

— Quando está de férias prefere a praia ou o campo?

— O campo, pois adoro andar a cavalo e pode dizer que sou boa amazona!

Heleninha confia na sorte — e no amor da mamãe.

UMA MULHER DEVE SER SIMPLES !

Texto de
FERNANDO LUIS
Fotos de E. MELLO

AQUI CINEMA

Foram terminadas as filmagens de "Quem sabe, sabe", comédia dirigida por Lulú de Barros e com Wilson Gray no elenco. A parte cômica está defendida por Ankito.

★

Depois de completar a sua participação em "O bôca de ouro", sob a direção de Alípio Ramos, a atriz Fada Santoro embarcou para o sertão de Mato Grosso, a fim de trabalhar noutro filme.

★

Foi fundada, no Rio, a "Terramarear Filmes do Brasil", emprêsa que se destina a produzir películas para exportação mundial. Os seus futuros estúdios serão no interior da Bahia.

★

Cyll Farnei, que descende de uma família de artistas, além de ator é também pintor e escultor. A sua casa, em Santa Teresa, está decorada com vários dos seus quadros.

★

Não se realizará mais, êste ano, o anunciado "II Festival Internacional do Filme", de Locarno. A resolução foi tomada em face da luta em que se encontram muitos produtores europeus.

★

Em "Rio, Fantasia", sob a direção de Watson Macedo, os componentes do "Trio Irakitan" aparecem como atôres, nos principais papéis do filme. Eliana é a "estrêla".

★

No Rio Grande do Sul será realizado o filme "A Sombra do Umbu", cujo argumento pertence a Alinor Azevedo. Estuda-se a possibilidade de Aurora Duarte aparecer ao lado de Paulo Ruschel.

★

A Atlântida está filmando "Papai Fanfarrão", peça teatral de José Vanderlei e Mário Lago, que Oscarito lançou na Cinelândia. Houve modificações no "script".

★

Modesto de Souza tomará parte em "Largue o Osso", que será rodado nos estúdios da Vera Cruz. Queriam os produtores contratar Lêda Brandão Rau para o principal papel feminino.

★

Por unanimidade, Vittório De Sica foi eleito presidente da Associação Nacional dos Autores Cinematográficos, da Itália. Os dois vice-presidentes são Ettore Giannini e Sérgio Amidei.

Não há outro tão gostoso —

— e protege contra

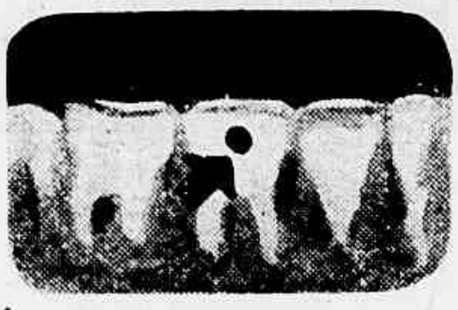
O FOCO INVISÍVEL

O que é "Foco Invisível"? É um foco de fermentação e acidez produzido por perigosas aderências de gorduras nas junções dos dentes.

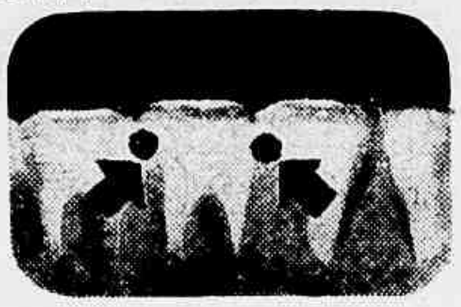
Por que GESSY remove o "Foco Invisível"? Porque possui espuma de ação expansiva, que penetra profundamente nas junções, neutralizando a acidez e dissolvendo tôdas as aderências.

O "FOCO INVISÍVEL" É UM PERIGO!

EIS A PROVA —



É raríssimo surgir uma cárie no centro de um dente porque esta é uma área onde as aderências podem ser limpas com grande facilidade.



80 % das cáries surgem nas junções dos dentes porque é aí que se localiza o "Foco Invisível", fora do alcance de sua escôva e de seus olhos!

— é gostoso usar Gessy

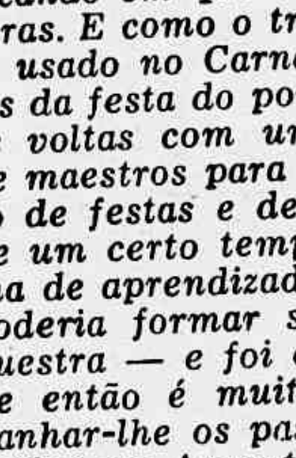
A ESPUMA PENETRANTE QUE PROTEGE OS DENTES!

Galeria dos MÚSICOS

RAUL DE BARROS

● **TROMBONE**

Na certidão seu nome por extenso se pode ler: Raul Machado de Barros. O Machado caiu, foi cortado por exigências sabe-se lá de que, ou de quem. O certo é que hoje em dia não há quem não conheça Raul de Barros, que é trombonista e maestro. Raul de Barros nasceu no dia 25 de novembro de um ano que êle não diz, mas que não deve estar muito longe. Tanto que muito môço começou a tocar trombone nas orquestras de rádio, e isso foi em 1939. Ora, de lá para cá decorreram dezessete anos — e nestes dezessete anos Raul de Barros tanto fêz que a gente tem que relatar com um certo cuidado. Primeiro que tudo ganhou prática de orquestra, tocando em quase tôdas as emissoras. E como o trombone é muito usado no Carnaval, meses antes da festa do povo já estava êle às voltas com um sem número de maestros para um sem número de festas e de bailes. Depois de um certo tempo que êle chama de aprendizado, achou que já poderia formar sua própria orquestra — e foi o que fêz. Desde então é muito difícil acompanhar-lhe os passos, porque êle estêve na Argentina, no Uruguai e vários outros países sul-americanos, sempre tocando, sempre divulgando nossos ritmos. Seu conjunto hoje é um dos mais solicitados para bailes e festas. Mas não ficou nisso o seu trajeto e sua caminhada. Como compositor foi o responsável pelo grande sucesso que foi "Na Glória", cuja primeira frase musical é hoje quase que um diapasão para quase todos os cantores de música popular. E casou também com Gilda de Barros, que está em franca ascenção como cantora, formando com o Raul, que é trombonista e maestro, uma dupla cem por cento



JULIE JOY

● **Seu verdadeiro nome é Beatriz Silva Araújo**
● **Não gosta de dizer a cidade onde nasceu. Mas é brasileira**
● **Manequim: 44**
● **Usa óculos**
● **Não tem preferência por determinado perfume**
● **Já colecionou cinzeiros**
● **Sua manicure é a Lindemar, do "Salão Femme"**
● **Esforça-se em realizar tudo que é seu pensamento**
● **Considera-se demasiadamente franca**
● **Canta no banheiro, principalmente quando está triste**
● **Fala corretamente o francês, inglês e espanhol**
● **Adora churrasco regado a vinho**
● **Não tem hora certa de dormir nem de acordar**
● **Gosta de ler muito**
● **Aprecia as obras de Graciliano Ramos, Dostoievski e Eça de Queirós**
● **Já recusou vários convites para trabalhar no cinema**
● **Antes de deitar-se usa pó facial de Helena Rubinstein**
● **Possui uma cadelinha bassê de nome Ambar**
● **Usa os sabonetes perfumados de colônia**
● **Sua côr preferida: coral**
● **Gasta exageradamente na confecção de suas roupas**
● **Sapatos: 34. Usa-os até o fim**
● **Reside na Gávea**
● **Seu dinheiro é empregado na compra de roupas e jóias**
● **E' proprietária de uma casa residencial**
● **Nas horas vagas é poetisa**
● **Adora o norte do país e, se pudesse, residiria lá**
● **Detesta falsidades**
● **Tem boas amizades no rádio**
● **Tem verdadeiro pavor de dor de dentes**
● **Adora viajar de avião**
● **Só bebe em ocasiões especiais**
● **E' supersticiosa**
● **Seu número de sorte é o 3**
● **Nasceu às 3 horas da manhã de um dia 30 de setembro**
● **Fuma quando lhe oferecem**
● **Iniciou-se na Rádio Guanabara, em 1948**
● **Seu primeiro salário foi 800 cruzeiros**

Graciete é u'a môça que surgiu no rádio e logo se projetou de maneira destacada merecendo hoje um lugar entre os elementos que conquistaram publicidade.

Na Rádio Tamoio, ela era uma rádio-atriz e colaborava na "Carioca" fazendo reportagens sôbre os artistas. Certo dia deixou a Tamoio a convite do novelista Luís Quirino para ingressar na Rádio Mundial onde atuava como rádio-atriz e fazia a divulgação da emissora. Muito viva, conquistou de pronto uma porção de amigos e, certo dia, quando se fêz um concurso para escolher a revelação do rádio naquele ano, tantos votaram em Graciete Santana que ela acabou recebendo o primeiro prêmio e u'a medalha de ouro.

Hoje sua reputação de artista de rádio está firmada e tanto assim que trabalha na Rádio Mundial como rádio-atriz, na Copacabana como divulgadora e na Rádio Mauá como divulgadora também.

Na Mundial, além da posição de rádio-atriz ela produz alguns programas recebendo pagamento extra e tanto produz que seu salário já deu para comprar um sítio e adotar uma criança de dois meses numa atitude das mais atraentes, pois foi buscar na Casa dos Expostos, a criança que mereceu adoção da família Santana, mas que, infelizmente, não sobreviveu.

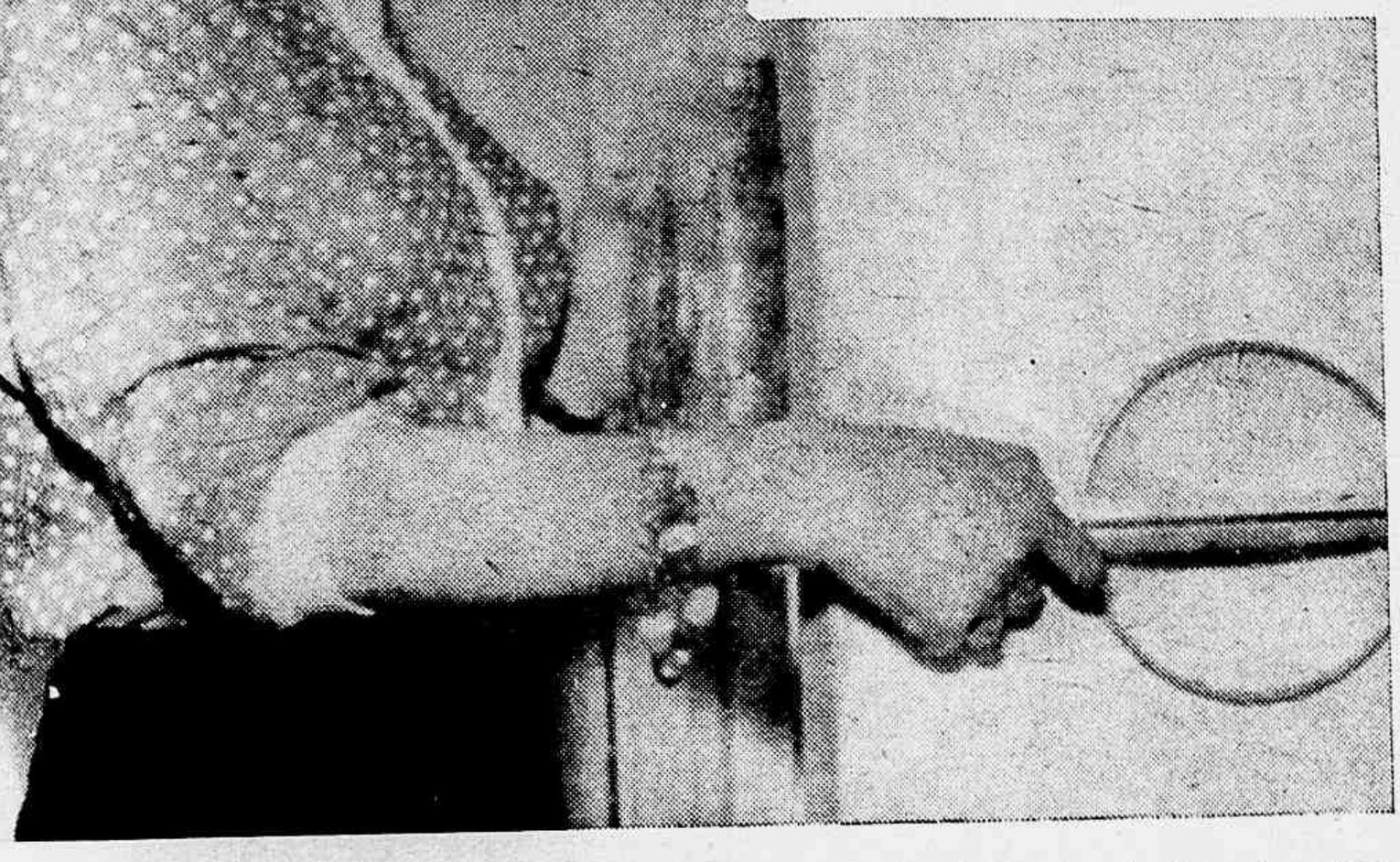
A par disso, Graciete mantém uma campanha das mais intensivas para oficializar o Dia da Vovó.

Perguntamos muita coisa a Graciete e ela nos respondeu sempre

Graciete (acima, com a mamãe e o sobrinho) faz tudo para que as vovós tenham o seu dia.

O RÁDIO CRIA "O DIA DA VOVÓ"

Texto de CÁSPARY — Fotos de E. MELLO



A netinha não esqueceu a vovó — e o rádio a ajudou (a exemplo desta revista) a criar o "Dia das Vovós".

com a maior solicitude como poderão ver os nossos leitores nas linhas que se seguem:

— Por quê você lançou êsse Dia da Vovó, Graciete?

— Foi uma homenagem que fiz — inclusive com o apoio da REVISTA DO RÁDIO — a tôdas as avós do mundo, verdadeiros anjos de candura que estão sempre ao lado dos netos amparando-os e protegendo-os. Eu também tive avó que, infelizmente faleceu em 1954 com 84 anos de idade e era autêntica mãe com açúcar.

— E você sente então muito carinho pelas avós?

— Muita ternura. No meu caso principalmente, se não fôsse minha avó eu não estaria no rádio pois meus pais sempre foram contra o meu ingresso na carreira artística. Com o apoio de minha avó, eu ingressei no rádio e graças à sua memória, venho lutando e vencendo.

— Como se chamava a vovó?

— Jacinta de Medeiros Braga, era minha avó paterna.

— Você teve algum artista na família?

— O meu avô, Arsênio Teixeira Braga que nos velhos tempos do Teatro São José, representava burletas e cantava com uma bela voz, segundo dizem.

— Você na Mundial é contratada ou funcionária?

— Funcionária. Eu Lúcia Delor, e outros veteranos somos funcionários.

— Você é solteira, Graciete?

— Solteiríssima.

— Mas há uns dois anos você estava noiva... por quê desfez o noivado?

— De fato. Estive noiva de Garcia Neto, naquele tempo locutor da Continental, durante três anos, depois, justamente há um ano e pouco desfizemos tudo por incompatibilidades de gênios.

Até o deputado Tenório Cavalcanti (de barba) ajuda Graciete (na Mundial) a movimentar a campanha.

A FILHA DO LOCUTOR COMPLETA

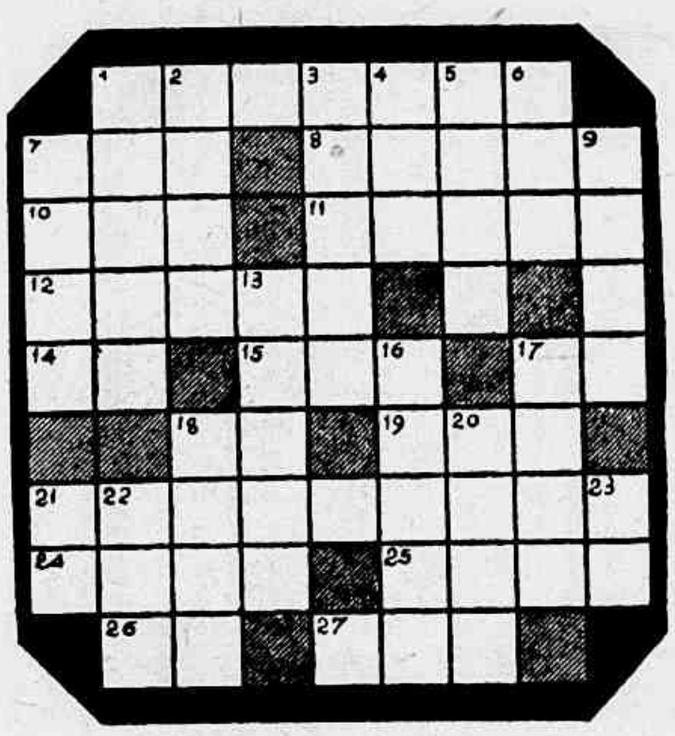
15 PRIMAVERAS

Entre lágrimas de felicidade e o encanto da família, o locutor Waldeck Magalhães festejou, com uma bela festa — em sua residência, no Grajaú — o décimo quinto aniversário de sua filha, Silvinha. A aniversariante usava lindo vestido branco, com aplicações de flôres na cauda. A Rádio Guanabara transmitiu a festa, anotando-se as presenças do diretor da emissora, sr. Carlos Brasil, o vereador Gentil de Castro, os procuradores da República — drs. Saraiva Ribeiro e Firmino Paz, o major Guilherme Manes, diretor-técnico da PRC-8, inúmeros artistas e colegas de Waldeck, além de seus anunciantes. A nota de emoção da festa: o pai da aniversariante revelou, comovido, que possuia uma dívida de gratidão com o dr. Gentil de Castro: êste, quando Silvinha era ainda pequena, salvára-a da morte certa, quando já não haviam esperanças de cura. Assim, a valsa da meia-noite, a aniversariante dançou-a com o seu médico e salvador, prolongando-se a bonita festa até a madrugada, esmerando-se o casal Waldeck Magalhães em gentilezas aos convidados.

Waldeck Magalhães e espôsa, com a aniversariante — e outra filha — no dia em que Silvinha completou 15 primaveras.

CRUZADAS

Do nosso colaborador, Wil Amcur, é o enigma abaixo, com a respectiva solução. Os leitores podem colaborar nesta secção, enviando seus problemas para o enderêço desta revista.



HORIZONTAIS: — 1 — Locutor-edil da Rádio Globo. 7 — Vaso de pedra para líquido. 8 — Conjunto das projeções de uma figura sôbre dois pianos perpendiculares. 10 — Espécie de sapo das regiões do Amazonas. 11 — Que se pode vender. 12 — Emudecei. 14 — Artigo definito. 15 — Partículas de terra (pl.). 17 — Caminhar. 18 — Aqui. 19 — Interjeição popular (satisfação, alegria). 21 — Animador da Nacional. 24 — Pequeno molusco do Brasil. 25 — Sulcar a terra. 26 — Esquadrão. 27 — Compositor de Aquarela do Brasil.

VERTICAIS: — 1 — Buracos feitos pelos meninos para o jôgo do pião. 2 — Locutor esportivo. 3 — Locutor da TV. 4 — Árvore pertencente à família das Leguminosas. 5 — Cantor de "Pirata da Perna de Pau". 6 — Rancor. 7 — Mamífero roedor; caça, cuja carne é muito apreciada. 9 — Formar alas. 13 — Extingue o fogo. 16 — Dar socos. 17 — Animadora e atriz. 18 — Comentarista de cinema. 20 — Espécie de palmeira. 21 — Agora. 22 — Conjunção. 23 — Caminhar.

RESPOSTAS:

HORIZONTAIS: — Brunini — pia — ẽpura — aru — venal — calai — as — pos — ir — cá — oba — Jorge — Curi — aruá — arar — az — Ari. VERTICAIS: — Biras — Raul — Né. vio — ipê — Nuno — ira — paca — alar — apaga — socar — lara — Cruz — buri — já — ora — ir.

TODOS OS SUCESSOS APARECEM EM

VAMOS CANTAR

★ ASSIM, ATÉ EU !

— *É a décima vez que a senhorita me aparece aqui!* (berrou o diretor artístico) *Será possível?! Já não lhe disse que não a posso contratar? A senhorita não canta, não dá pra locutora, não dá pra rádio-atriz... Estamos conversados. Passe bem.*

— *Eu sei de tudo isso, seu coisa, mas agora trago duas cartas. Uma de um deputado e outra de um senador...*

— *Bem... nesse caso... a senhorita vai fazer um teste... ou melhor, não é preciso. Pode assinar o contrato.*

★ TRANQÜILIDADE . . .

— Ah, rapaz, agora aprendi a viver tranqüilo, sabe?

— Boa "pedida"! Mas, como você conseguiu isso?

— Muito fácil. Habituei-me a contrariar meu espírito. Quando êle pede rádio, eu desligo o aparelho e fico sentado numa cadeira, num silêncio maravilhoso! É uma coisa louca!

— Realmente, mas, e quando seu espírito pede silêncio? Você contraria o "bichinho"?

— Bem... você sabe, não é? Aí, eu tenho que fazer-lhe a vontade...

★ MAS APRENDEU, HEIN !

VIOLETA CAVALCANTI (cantando) — "Com os pobres de Paris, aprendi uma lição. A fortuna encontrei em meu coração, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — Conversa, Violeta! O que você aprendeu com os "pobres de Paris" foi gravar (Deus que me perdoe) versões! Fala a verdade! Agora, o que você precisa aprender é gravar sambas com os pobres do Brasil!

★ RUSGAS "CONJUGAIS"

O compositor e o "comprositor" brigaram...

— Tá tudo acabado entre nós (gritou o primeiro). Tudo acabado!

— Tá bem! (berrou mais ainda o segundo) Então vamos fazer uma coisa: passa pra cá tudo o que é meu e eu devolverei tudo que é teu! Hu, hu, hu. Estou cheio de você, tá bem?

E houve mesmo a dissolução da "parceria" e devolução de tudo, tudinho. Um devolveu três sambas e o outro mil e quinhentos cruzeiros. E foram diretos à ABR procurar o doutor Sílvio Araújo, advogado especialista em "separações".

★ COMO COME O PEQUENINO !

E quando a môça passou a mão na mão do Carlos Augusto, sentiu calosidade nos dedos do cantor e...

— Querido, como você tem mãos grossas! Ah, já sei: é de tanto escrever cartas e assinar autógrafos para as fans, não é?

— Olha aqui, minha filha, não é nada disso, ouviu? No duro, no duro, isso é calo de talher, compreendeu? De talher! Garfo e faca, morou?

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Saudade) — O cantor Caubi Peixoto, depois de pousar em vários galhos, voltou à Rádio Nacional, onde tem realmente muitos amigos. A seguir, ouviremos "A saudade apertou" toada com Tito Madi.

RIO (via Inveja) — Alguns radialistas (especialmente cantores e compositores) preocupam-se tanto com a vida dos colegas que esquecem a própria dita. Se não pensassem tanto nos outros, talvez vivessem melhor. A seguir, ouviremos "Você não é feliz porque não quer" samba com Marília Batista.

Odete Amaral começa a aparecer na televisão. E fazendo o sucesso esperado.

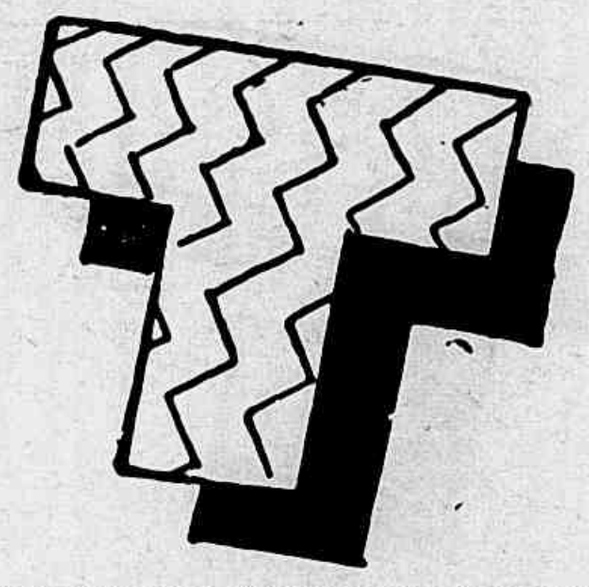
do RIO

HELIO TYS

Crítica :

"OS MELHORES DA SEMANA"

(TV Tupi)



Eis um programa que tem tôdas as caraterísticas de sucesso. Idéia fácil, realização mais fácil ainda. O que lhe faltava era um pouco de cuidado, um pouco de tratamento, um pouco de preocupação com os detalhes. Tudo isso parece que foi sanado. E se a escolha dos melhores podia ser discutida ou seria discutível, não se lhe poderia negar valor como programa de televisão. Desta vez tanto Lourdes Mayer como Carlos Frias bem entrosados, brilhando nas menores falas. E os homenageados comparecendo, certinho, eliminando de vez a inconveniência do "slide" que quebra todo o ritmo do programa. Boa a direção de TV, boa a iluminação e ainda os cortes. O único reparo é facílimo de ser corrigido. Por quê não se mostra em "close", antes do início do programa, nos 'slides" de apresentação o troféu que os melhores irão receber daí a instantes? Para a curiosidade dos telespectadores êsse detalhe é importante. E realmente faz falta. Um bom programa, já agora integrado naquele ritmo em que o vimos, pela primeira vez, em São Paulo.

A SURPRÊSA : QUE "INGLÊS" ! . . .

Aconteceu com Mara Rúbia, substituindo Heloísa Helena na Boate Martini. Mara Rúbia, esfusiante de alegria e graça se aproximou do garçom-cantor Jean Pierre e êste lhe disse mais ou menos:

— Vous etes charmante, Madame. Je vous rendre mes hommages!

A loura vedete olhou-o surprêsa e disse:

— Não fale em inglês que eu não entendo.

Jean Pierre se desconsertou, arregalou os olhos e totalmente em "close-up", gaguejou:

— Isso não é inglês, madame. É francês...

Aí a vedete, já sem o sorriso nos lábios e a alegria nos olhos, tentou explicar. Mas disse, apenas:

— Também, você não avisa nem nada...

CÂMERAS, AÇÃO !

Clóvis de Castro Ramon é o novo divulgador da TV-Rio, em substituição a Henrique Bernardo, que deixou o Canal 13.

●

Sérgio Cardoso estêve no Grande Teatro da TV-Tupi com "Orestes", de Alfieri, numa tradução de Nídia Lícia. Direção de Pernambuco de Oliveira, dando plena conta do recado.

●

Ruim o "Tio Vânia", de Tchecow na TV-Rio. Ruim a direção, o enquadramento e a mutilação que o original sofreu. De tudo só se salvou mesmo Ziembinsky, como sempre um grande ator, um homem de teatro, pondo enorme dignidade artística em tudo o que faz.

●

Excelente o desenfardelamento da múmia incáica na TV-Tupi. O antropólogo peruano minucioso, preciso e claro em tôdas as exposições.

Ruim o "Cássio Muniz Follies". Nem mesmo o socorro de Francisco Anísio ajudou. Vai de mal a pior o "show" que despontava como uma das maiores atrações da televisão.

●

Pena ter terminado "O que os selos contam", excelente programa em que os selos entravam como Pilatos no Credo. Porque o que valia mesmo era a produção curiosa e a linguagem específica de televisão.

●

Paulo Soledade também vai viajar. Antes do fim do ano estará nos "States", o que agora é moda e equivale a um diploma em matéria de televisão.

●

Aidê Miranda, constrangida, informa ao cronista que é atriz e não garôta-propaganda. Que quer fazer teleteatro. Cantando ou representando, mas não anunciando, apenas. Diz ela que está sendo mal empregada no Canal 6.

●

Cada vez melhor o TV-Rio Ringue. Léo Batista, Luís Mendes e José Brasil Câmpio, de parabéns.

●

Quando é que a TV-Tupi vai se convencer de que Jorge Murad, que se cansa como turco, é excelente animador e está apenas aguardando vez para mostrar sua simpatia e comunicabilidade num sem número de programas no vídeo?

●

Antes da viagem ao Panamá o presidente da República aprovou a concessão de um crédito à Rádio Nacional. Desta vez sai mesmo a PRE-8-TV.

●

Osvaldo Luís e Roberto Ruiz, na comissão que está cuidando da Televisão da Prefeitura.

ARI EM NOVO POUSO

Entrevistado na TV-Rio, Ari Barroso deixou escapar que faltam pequenissimos detalhes para que se estabeleça com armas e bagagens inclusive com a gaitinha famosa, na teleemissora do ex-Cassino Atlântico. Tanto que já agora podemos noticiar — e que será confirmado quando esta edição estiver circulando — sua estréia animando calouros e um musical com a sua orquestra brasileira de ritmos, frente as câmeras do Canal 13.

LEMBRETE

Quando José Saleme trocou o rádio pela televisão, era locutor de primeiro time nas Associadas. No entanto, no Canal 6 só é aproveitado como locutor de cabine — e isso mesmo de vez em quando. Saleme tem bom físico, boa voz e prática de contato com o público. Por quê não é apresentado como animador ou nos comerciais ao vivo?

S. PAULO

MARIO JÚLIO

★ ÔLHO VIVO

Tendo terminado o seu número no programa "Grandes Espetáculos" (Canal 7) o Luís Vieira continuava no passo do xaxado, quando ouviu-se distintamente o cantor dizer lá para dentro: "Não aperreie, meu irmão, que eu já tô saindo". Nada adiantou com isso, pois na horinha a técnica fêz o rapaz e o xaxado sumirem do vídeo.

"FLASH"

ELZA LARANJEIRA é de Baurú, onde nasceu a 16 de junho de 1925. Altura: 1,50. Pêso: 42 quilos. Sapato 31 e meio. Antes de entrar para o rádio, lecionava em Caminópolis, perto de Santo André. Fuma dez cigarros por dia. Canta na TV-Record, sempre muito apreciada pelo público. Tem esperança de engordar mais um pouco, apesar de não ser comilona. Praticou natação e bola ao cêsto quando morava em Baurú. É católica, sendo devota de Santo Antônio. É solteira. Toca violão. É simpática, tem viajado muito ùltimamente e gosta de uva. Dorme oito horas por dia. Não bebe. Sempre se preocupou com o aprimoramento da sua arte, renovando permanentemente o seu repertório. Possui várias gravações de sucesso e é "torcedora" do Corintians.

Vitor Merinoff prepara Sílvio Silveira para o programa "Uma história que a vida escreveu" — de Hélio Ansaldo, na TV-Record, Canal 7.

● RONDA

A TV-Record lançou o programa "Carroussel", com Randal Juliano, Clarice Amaral, Gilberto Chagas e outros. Produção de Silas Roberg e Júlio Rosemberg, transmitida às segundas-feiras às 20,15.

●

A bailarina Lia Marques tem programa exclusivo na TV-3, às quartas-feiras, às 22,30.

●

O Teledrama do Canal 5 apresentou "Ensaiando Romeu e Julieta", focalizando um ensáio para teatro de "Romeu e Julieta" de Shakespeare. A produtora Eny Autran fêz uma interessante mistura dos tempos modernos com textos originais do dramaturgo inglês.

Espera-se para breve a ligação entre a TV-Tupi de São Paulo com a TV-Itacolomi, de Belo Horizonte.

●

O Teledrama do Canal 5 completou 50 apresentações, cabendo até agora a Francisco Negrão e Iara Lins o maior número de interpretações.

●

Ave Ninchi, atriz do teatro e cinema italianos, recebeu simpática homenagem no programa "Os melhores da semana" da PRF-3-TV.

●

Murilo Antunes Alves é o indefectível trocadilhista do programa "Adivinhe o que êle faz", da TV-Record.

●

Iara Sales estreou na TV-5, como animadora do programa "Grandes Espetáculos", transmitido conjuntamente com a Nacional paulista.

●

A "Sessão Zigue-Zague", dedicado à petizada, é transmitida diàriamente às 18 horas pela TV-7.

●

A TV-5 transmite às têrças, quintas e sábados, às 19,20, o seriado "As novas aventuras de Tarzan".

●

Foram introduzidas algumas interessantes novidades no "Circo do Arrelia", do Canal 7, que com isso melhorou bastante.

★ OPINIÃO DE ANTÔNIO JOSÉ

Meu amigo Reinaldo Bronnert (engenheiro globe-trotter) já teve oportunidade de assistir programas de televisão, pacientemente, em quase tôdas as partes importantes do mundo. E me disse que a televisão de São Paulo, em confronto com a norte-americana, por exemplo, perde longe em recursos, mas ganha longe quanto à imaginação. E disse mais: o produtor norte-americano é que devia fazer estágio entre nós, para aprender a se "virar". Pois bem. Limito a minha opinião à nossa televisão: temos sido O Chico Landi competindo com carros adaptados contra super Masserattis. E se não ganhamos, pelo menos já estamos entre os primeiros.

QUEM TE VÊ...

● Jota Silvestre, do Canal 3, costuma "comer" o roteiro no programa "Almôço com as estrêlas". Outro dia, por exemplo, êle deu dois buquês a uma só convidada, deixando a terceira no esquecimento.

● *Em televisão não fica bem o locutor ler textos comerciais frente as câmeras. Isso é coisa que todo mundo está cansado de saber. Pois mesmo assim, ainda existem dois ou três em São Paulo que não anunciam nada, sem estar de papel na mão.*

Crítica: "O QUE É A FELICIDADE" (Canal 5)

Nobre, é a finalidade dêste programa, que é tornar realidade os sonhos da gente pobre e humilde, principalmente das crianças. Escrevendo a Sarita Campos, produtora e apresentadora de "O que é a felicidade", os menos favorecidos da sorte recebem o objeto que não podiam comprar, assistindo o telespectador cenas emocionantes de agradecimento. Ressalte-se, todavia, o espírito de simpatia humana com que Sarita Campos apresenta o seu trabalho, envolvendo numa onda de ternura e solidariedade a todos quantos têm sido atendidos pela "Fada da felicidade". Êste é o programa na sua essência, oferecendo outros aspectos, como números de canto e a adaptação de histórias reais narradas em carta pelos próprios interessados. Tècnicamente, "O que é a felicidade" apresenta boa iluminação, bons cenários, notando-se apenas, lá uma vez ou outra, ausência de uniformidade na direção de TV.

Flagrantes

ABRAÇO — Hélio Ansaldo, produtor, animador e apresentador de programas na TV-Record, abraça o seu amigo Pagano Sobrinho, que é, aliás, um dos artistas mais cordiais e estimados pelos colegas, tanto no Rio como em São Paulo.

TRIO — Ângela Maria e a futura madrinha do seu casamento, Elizete Cardoso, posam para a REVISTA DO RÁDIO, junto à nova estrelinha, Luci Rosana, que vem se destacando, ràpidamente, no rádio. Uma trinca simpática, não é?

CARACTERIZAÇÃO — Não parece, mas os que aí estão (embora as aparências em contrário) são o Gonzaga Blota e o Júlio Rosemberg. E' que êles se caracterizaram para a novela "O último assalto", apresentada na TV-Record.

HERDEIRA — Gilberto Milfont levou a herdeira, Marta Márcia à Rádio Nacional — e a menina tomou conta dos colegas do papai. Martinha completou quatro primaveras e está um encanto. Aniversaria no dia dedicado a São Jorge.

MAIS SORRISOS — Felizes, também, estão Leni Eversong e Inezita Barroso. As duas estrêlas paulistas continuam fazendo sucesso no Rio e em São Paulo (Associadas e Rádio Record) e têm todos os motivos para achar a vida deliciosa.

ALEGRIA — Nora Nei e Ivon Cúri explodem numa gostosa gargalhada, diante do microfone da Nacional. O bom humor de Ivon contagia a todos — e a Nora não resistiu. E pensar que muitos disseram que não eram bons amigos...

FLÔRES — Emilinha Borba recebeu grandes homenagens, da Rádio Record, à sua volta ao rádio. Blota Júnior, diretor-artístico da emissora, aí aparece, entregando-lhe flôres e saudando-a em nome dos artistas e diretores da PRB-9.

TAÇA — Na mesma ocasião, Emilinha recebeu a "Taça da Família", que lhe foi entregue por uma figura muita querida, e que a própria Miloca chama de Tio Zeca. Aí está Emilinha, mostrando o bonito troféu ganho em São Paulo.

CORREIO DOS FANS

ANA RITA — (Pinda) — Além do interêsse jornalístico, evidentemente, acompanhamos o restabelecimento de Emilinha, como bons amigos que somos da Miloca. E foi um prazer, evidentemente, convidá-la para coroar, com o nosso diretor, a Rainha do Jubileu da Record, a simpática Sônia Ribeiro.

FLÁVIO AUGUSTO RAMOS — (São Paulo) — Infelizmente não possuimos, no momento, estoque de nossas flâmulas, para oferecê-las aos leitores.

ALIDO CACHERO — (São Paulo) — Leia a resposta acima, por favor.

CIBELE NUNES FERREIRA — (Minas) — Quanto ganham Marlene e Emilinha, mensalmente? Entre programas, discos e temporadas no interior, acreditamos que u'a média de 100 mil cruzeiros.

MIGUEL TIBÚRCIO — (São Gonçalo) — Faremos a reportagem, sim, com a Auricéia Araújo. Aguarde a oportunidade.

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

SEBASTIÃO DOS SANTOS — (Santos) — Enderêço de Emilinha? É o mesmo da Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — Rio.

MARIA S. C. MACHADO — (?) — O Jorge Veiga já figurou na capa. Mas virá em outras, é claro!

GENI DA SILVA — (São Paulo) — Bem, experimente escrever a êle, endereçando a carta aos cuidados da Casa dos Artistas, rua Senador Dantas, Rio.

JOAQUIM DA SILVEIRA — (Volta Redonda) — Infelizmente não podemos fornecer enderêço particular de artista. Por motivos óbvios.

ROBERTO DE ARAÚJO — (?) — Pelo que entendemos, você deseja é uma reportagem com a Virgínia Lane, não é isso? Vamos providenciar.

HARONTO SILVA — (Rio) — Bem, vontade é o que não nos falta...

EULÁLIA HELENA S. CORREIA — (Rio) — Providenciaremos, logo que o Ivon regresse ao Brasil, ok?

MARLI PEREIRA — (Rio) — Ué, é êsse, mesmo!...

CARMELITA RAMALHO DE SOUZA — (Estado do Rio) — Podemos tentar, não é?

CLAUDIONOR COUTO — (Catanduva) — Quais os cantores que mais gravam versões? É um páreo difícil. Todo mundo parece que está gostando da experiência.

LUÍS GOULART SILVA — (Rio) — Agora também disso, é? Vivendo-se e aprendendo-se...

AMÉLIA COSME DA SILVA — (E. Santo) — O enderêço do Caubi Peixoto? O mesmo da Rádio Nacional. Êle envia fotografias aos fans, sim.

MARILÉA P. LIMA — (Fonseca) — O Caubi vai aparecer na "Entrevista Teco-Teco", naturalmente. Aguarde apenas um pouco mais de tempo.

JOÃO BATISTA FILHO — (?) — Vamos fazer todo o possível..

LÉDA MÁRCIA AQUINO — (Taubaté) — Você deseja que o Darci Pedrosa apareça na "Pergunta da Semana"? Vamos dar um jeito.

CECY DANTAS — (João Pessoa) — Claro! Chegará a vez do Jomeri Pozzoli.

FLEURA TENÓRIO — (?) — A idéia é boa e talvez a aproveitemos.

JOSÉ GOMES MOREIRA — (Rio) — Com o maior prazer. Vamos "caprichar na pontaria", tá?

MANOEL SOUZA — (Cameina Grande) — Mora, sim. O Sílvio é que estava namorando o bairro de Copacabana.

ISMAEL MOREIRA DA COSTA — — (Minas Gerais) — Desculpe, mas a sua letrinha é difícil de se entender. Que é mesmo que você deseja?

VILMA SILZINA — (Pôrto Alegre) — Uma capa com o Luís Cláudio? Já está sendo "caprichada".

IVANIR TEREZINHA SILVA — (R. G. do Sul) — Uma capa com o filho, aquêle da reportagem, do Carlos Galhardo? Vamos estudar a idéia.

PEDRO ARI AZEVEDO — (Pôrto Alegre) — Vejamos: a) vamos fazer todo o possível para sair as capas que você deseja; b) a reportagem com a Heleninha Costa aparece neste número. Chega?

IZALTINA VALVERDE — (Salvador) — Pois é. Pra você ver, hein?! A reportagem com o Sílvio Caldas virá muito em breve.

HOSAM ASSAD SALHA — (?) — Pois o amigo vai ser atendido. E muito mais cedo do que você espera. Prepare-se para uma grande surprêsa, daqui a mais algumas poucas semanas.

Sempre alegre e saudavel!
não teme:
● GRIPE
● DÔR DE CABEÇA
● RESFRIADO
● NEVRALGIA

Êle se protege com
TRANSPIROL

CORREIO DOS FANS

MARIA DO CARMO OLIVEIRA — (?) — O Caubi? Já está cantando na Rádio Nacional, desde o dia 1.º.

MARA SOUZA — (Campina Grande) — Nossa! Que exagêro! Não há absolutamente qualquer fundamento naquele boato...

NAIF THOMÉ — (Curitiba) — Você gostaria de trocar postais, de todo o Brasil, com os fans de Nora Nei, não é isso? Então, para os interessados, aí vai o seu enderêço: Av. dr. Erasto Gaértner, 1837 — Curitiba, Paraná. Certo?

RAQUEL LIMA — (Rio) — Não nos diga!? É verdade, mesmo? Puxa!...

MARIA TEREZINHA THOMÁS — (Paraná) — Se é mesmo verdade que o Francisco Carlos vai trabalhar no cinema? Claro! Êle está no filme "Colégio de Brotos", ao lado do Cil Farney, etc.

ZILDA DE CARLO — (São Lourenço) — Você pede "pelo amor de Deus, uma capa com a Emilinha e o Ademir, do Vasco". Diante de tanta veemência, vamos fazer o possível para atendê-la o mais cedo possível.

ELENA TONELLO — (Santo André) — Sim, êle ainda possui um pouco de visão, felizmente.

EDITH ANDRADE SANTOS — (?) — Angela e Milton têm sido focalizados, nesta revista, dentro da exata realidade do assunto. Nada mais, nada menos. Quanto ao João Dias, é inteiramente falso que êle seja papai de cinco filhos. A notícia é até engraçada...

ANGÉLICA DIAS XIMENES — (São Paulo) — O nome? É Ermelindo César de Alencar. E não se incomode, não, porque êle vai figurar em tôdas aquelas seções que você deseja.

Z. G. — (São Paulo) — O critério da escolha, nas capas, subordina-se ao primor da fotografia, a evidência do artista e ao interêsse do público. Depois, seria inteiramente impossível atender-se a todos os pedidos, quase de uma só vez. Assim, na primeira oportunidade, teremos imensa satisfação em atendê-la. Ok?

RENILDO GOMES — (Teresópolis) — Por quê não fazem um filme com a Emilinha e a Marlene? É, até que a idéia é boa. Resta saber se elas aceitariam a idéia...

RUTH PINHEIRO — (Rio) — Bom, o que você deseja é uma reportagem com a Emilinha e o filho — e a Adelaide com a filha, não é isso? Vamos ver das possibilidades.

JOÃO FÉLIX — (Rio) — Aqui pra nós: você não acha que é muita gente para uma capa, sòmente?

MARIA SANDRA — (Curitiba) — Se a Emilinha gravará, para o Carnaval, música de algum compositor de Curitiba? Depende. Se lhe oferecem uma boa melodia, certamente a Miloca não a recusará.

RUTH SANTOS — (Divinópolis) — E em gravação, sim.

JOÃO BATISTA DA COSTA — (?) Vamos indagar a respeito.

LOURDES CALDAS — (Campos) — Não há de ser nada, faremos as reportagens que você tanto deseja.

ZIZI BARBOSA FERREIRA — (Rio) — Mário Reis, há muito tempo, deixou o rádio. Fêz gravações, por volta de 1952, mas não regressou às emissoras. Economicamente, inclusive, não necessita do rádio.

MARIA ALVES — (Salvador) — Não há dúvida: focalizaremos as filhinhas de Adelaide Chiozzo e Carmem Costa, em próximas reportagens.

ODETE DE OLIVEIRA — (Rio) — Por quê o Osvaldo Silva não saiu na capa? Porque sua vez está pra chegar. Êle vai aparecer, em breve, numa reportagem. Aguarde-a.

SÍLVIA BARBOSA DE FARIA — (Rio) — Se pudéssemos, é claro que já a teríamos atendido, com o máximo prazer.

ZILDA CARNEIRO — (Rio) — Mas, é claro que sim. O Roberto Faissal vai figurar, também, na "Entrevista Teco-Teco", etc. É só esperar um bocadinho.

CELANIRA M. RIBEIRO — (Canoas) — Perdão, mas continuamos não entendendo...

APARECIDA REZENDE — (Minas) — Uff! Quantos pedidos, hein? Vamos ver até onde poderemos atendê-la, tá bom?

MARIA DE LOURDES OLIVEIRA — (Belo Horizonte) — Não fique zangada. Se não respondemos as suas perguntas... é porque não recebemos a sua cartinha. Vejamos as respostas de hoje: a) êle anda beirando o metro e oitenta; b) o padrinho de crisma do Artur Emílio deverá ser êste seu amigo, o secretário; c) a pergunta já responde a si própria; d) Emilinha é católica, apostólica romana. Chega?

FLORINDA GOMES DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Pergunta indiscreta, hein? E como é que vamos respondê-la?... Sabe de uma coisa? A resposta, afinal, está no próprio conteúdo da sua pergunta. Já que você foi tão arguta, esmiuçando o assunto, decifre, agora, o resto...

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277

T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

PARA A ESTAÇÃO FRIA
UMA LEMBRANÇA
DE ABAFAR !

Visite

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

e esqueça o inverno !

Cobertores, pijamas, cachecols, sueters e qualquer outro agasalho — de tôdas as espécies e tamanhos, pelos melhores preços.

E para pagar, utilize o Sistema V. P. de Vendas à Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO

Rua d'Assembléia, 28 a 38

Martine Carol fêz sensação no Rio. E apareceu na TV do Canal 13, provocando admiração aos teventes.

MARTINE CAIU NO SAMBA!

O Francisco Anísio e o Antônio Carlos (abaixo, caracterizados) profundamente perturbados...

Mais do que um simples passeio turístico, a longa viagem de Christian Jaque e Martine Carol, em redor do mundo, teve como principal objetivo o lançamento do filme "Se todos os homens do mundo". Nêle o diretor defende com entusiasmo a confraternização dos povos sem barreiras ideológicas ou raciais. Assim, podemos ter durante três dias, no Rio, o cineasta e sua famosa espôsa. No contacto que mantiveram com a imprensa em um coquetel na "Maison de France", Christian-Jaque mostrou-se interessado em voltar ao Brasil, noutra oportunidade, e conhecer o seu interior, principalmente Bahia e Pernambuco. Disse ser um admirador da nossa música folclórica, não afastando a possibilidade de vir num futuro próximo, aproveitá-la em um dos seus filmes.

Martine Carol, indiscutìvelmente, a atriz mais popular das nossas platéias, confirmou ser u'a mulher bonita e inteligente. Apesar do cansaço conseqüente de uma atribulada viagem, fêz questão de subir o morro e ir assistir ao ensáio de uma Escola de Samba. Contagiada pelo ritmo cadenciado dos tamborins e cuícas, legítimo na sua verdadeira fonte, tirou os sapatos e rebolou-se um tanto desajeitada, até alta madrugada. Disse aos jornalistas (com razão) que o samba tocado na Europa era diferente...

Christian-Jaque e Martine Carol estiveram também na TV-Rio, onde foram entrevistados. Mais tarde seguiram para São Paulo, depois para Montividéu e Buenos Aires. E a viagem continua.

A Rádio Cultura, da cidade de Visconde do Rio Branco, promoveu um interessante certame para a escôlha dos seus cantores preferidos, entregando-lhes o "Troféu REVISTA DO RÁDIO". Foram vencedores: Galvão Rabelo e Cici Franco, que aparecem, na foto acima, com as belas faixas recebidas na solenidade promovida pela ZYV-25. Galvão estêve cantando no Rio — e na próxima edição daremos reportagem a respeito.

UM TÔNICO
DIFERENTE ! . . .
Anti-anêmico e aperitivo
QUINOFERROL
contendo quina, ferro e
extrato hepático
★
Não encontrando
QUINOFERROL
em sua farmácia escreva
para caixa 3061
— RIO —

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Muito brevemente, talvez até quando Já estiver saindo esta edição, as Emissoras Associadas de Rádio e Televisão estarão apresentando "O céu é o limite", grande sucesso no Rio e em São Paulo.

"Redação do Rococó" é um jornal em que as piadas são criadas pelos tipos que vão ou telefonam para a "Redação". Desempenho de René de Almeida, Floriano Andrade, Gê de Carvalho, Moreira Sobrinho e outros, às têrças-feiras às 21,05 pela Rádio Guarani.

Estêve atuando na Rádio Inconfidência, a Orquestra do Cassino de Sevilha, emprezada por Luziano. Atuou, também, em diversos clubes sociais da capital mineira.

"Salve a Costureira", eis aí um programa dos mais concorridos na onda da Rádio Guarani, todos os domingos, às 20,05 sob o comando de Ibrahin Houri, com atrações e premios.

Estiveram atuando em Belo Horizonte, em rádio e na TV-Itacolomi, Alcides Gerardi e Zezé Gonzaga.

Dóris Monteiro iniciou a sua série de audições ao microfone da Rádio Guarani e, no mesmo dia (às segundas-feiras) atua na TV-Itacolomi.

Walter Levita, agora, poderá ser visto através do Canal 4 e ouvido através da Rádio Guarani, às têrças-feiras.

Estreou na TV-Itacolomi o "Grande Espetáculo Vanguarda", encenando a peça de André Gide "Sinfonia Pastoral". Nos principais papéis estão Otávio Augusto Vampré, Vânia Elizabeth, Rosely Mendes e Paulo Ferreira. Com Léa Delba e Ana Lúcia, Helvécio Guimarães e Vicente Prates, foi apresentada a peça "O Mêdo". Igual sucesso.

"Mutirão Guarani" é um dos melhores programas sertanejos do rádio mineiro, apresentado pela H-6 aos sábados das 16,10 às 17 horas

A TV-Itacolomi lançou na sua programação de quarta-feira, Lúcia Lambertini, uma das atrações da televisão em São Paulo. Lúcia está vindo a Belo Horizonte tôdas as quartas-feiras, para fazer a "Oncinha Estrêla", um programa dedicado às crianças, e de sucesso na TV-paulista.

Às segundas, quartas e sextas-feiras, às 20,30, a Rádio Mineira está apresentando a novela sertaneja "Aquêles olhos negros"... com o conjunto dirigido por Floriano Andrade.

NOIVAS
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00
Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

DIÁRIO DE EMILINHA

— Aqui está a Emilinha de vocês, cantando para uma porção de gente amiga. E' sempre um prazer para mim, cantar para a gente do meu Brasil.

●

CABELOS:

— Procurei repousar bastante, à véspera de uma nova viagem. Mas o dia estava tão convidativo que não resisti ao desejo de fazer compras e passar pelo cabeleireiro, para dar um toque no penteado. Nós, artistas, não podemos nos descuidar dêsses pequenos detalhes. Seja no penteado, nas roupas — tudo é preciso ser observado rigorosamente para que o público guarde a melhor impressão. Vocês compreendem, não é?

O ACOMPANHANTE:

— À noite, quando jantava, fui surpreendida por uma pergunta do meu Artur Emílio. Indagou-me, êle, se eu iria viajar sòzinha. E como eu respondesse afirmativamente, ficou de cara zangada. Depois, disse que eu não devia viajar sòzinha porque era mulher. Explicou, então, muito compenetrado, que iria acompanhar-me, dali em diante. Mal pude conter o riso, diante do meu valente e futuro acompanhante... Por isso mesmo, já estou pensando em levá-lo, em algumas próximas viagens. Acredito que êle ficará contentíssimo, além de compenetrado, é claro!

VOANDO:

— No dia seguinte, a Emilinha de vocês já estava no avião que iria para São Paulo. Nêle encontrei o nosso querido diretor da nossa querida REVISTA DO RÁDIO, o Anselmo Domingos, que seguia para a capital bandeirante a fim de coroar a Rainha do Jubileu da Rádio Record. Conversámos longamente, durante a viagem, falando, inclusive, sôbre vocês, minhas bondosas fans. O Anselmo é um grande amigo e o bate-papo foi agradabilíssimo.

A RAINHA:

— À noite, depois que terminei meu programa das quintas-feiras na Rádio Record, fiquei na emissora, para participar, com imenso prazer, da coroação da Sônia Ribeiro. A Rainha do Jubileu da Rádio Record estava lindíssima, vestida com muita elegância, como vocês devem ter observado pelas fotos que a nossa revista publicou. Ela e o Blota Júnior, dois grandes amigos da Emilinha de vocês, estavam felicíssimos. Abracei-os com muita emoção, desejando a ambos as melhores felicidades. É tão bom a gente ver os nossos amigos felizes, não é?

RETÔRNO:

— Fiquei em São Paulo, para voltar na sexta-feira. Quem estava comigo? O meu Artur Emílio! Sim, êle me acompanhara, como prometera. E vocês pensam que êle extranhou o avião? Qual! Na volta, então, andou por todo o aparelho, tomou uma porção de refrescos e biscoitos. Parecia até que estava passeando em Copacabana! Em São Paulo, enquanto eu cantava, êle ficou com a minha querida amiga, a Tereza, de Campinas, que é mesmo uma irmã. Ainda vou contar a vocês o quanto ela é dedicada e amiga. Acho mesmo que vou dedicar todo um diário à Tereza. Não sei como retribuir tantas e tantas demonstrações de carinho. Teresa é uma pérola!

TRÊS DE UMA VEZ!

— No dia seguinte, sábado, compareci ao programa do César de Alencar, sempre com o maior prazer. E, à noite, vejam só!, participei de três espetáculos, quase ao mesmo tempo! O primeiro foi em Irajá, o segundo em Jacarèpaguá e o último, na Quinta da Boa Vista. Já é um bocado, hein? O resto da semana foi comum, sem maiores registros. Rádio, discos, e a programação de uma viagem a Ribeirão Prêto. A Emilinha de vocês estava feliz porque iria rever a gente boa e sempre amiga daquela bonita cidade paulistana. Na próxima vez eu lhes conto como é que foi. Combinados? E até a semana que vem, seu Deus quiser!

Emilinha Borba

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

César Ladeira comemorou, brilhantemente, o seu jubileu artístico, em uma festa no teatro Carlos Gomes: o rádio, cinema, teatro e televisão estiveram presentes, representados nos seus artistas mais expressivos. O teatro estava totalmente lotado — e milhares de pessoas, sem exagêro, não puderam assistir o espetáculo, por falta de lugar. O ponto culminante da festa foi aquele em que os dois filhos de César e Renata, levados pela mamãe, foram até o palco, entregar ao papai um lindo microfone de ouro. César não pôde disfarçar as lágrimas. Além dos cumprimentos e das homenagens dos colegas, êle recebeu presentes, cestas de flôres e a flâmula da amizade da REVISTA DO RÁDIO. Um quarto de centenário dedicado ao rádio, completou César Ladeira — e as homenagens que recebeu foram inteiramente justas.

Cinema, teatro e rádio, na festa de César Ladeira: Odete Amaral, Renata Fronzi, Dick e Cill Farney, com a vedete Nélia Paula.

Jorge Veiga e Lúcio Alves, encantados com a estrêla Iris Del Mar
★ EM BAIXO: Almirante, Sílvio Caldas e Barbosa Júnior.

Mara Rúbia e Aurora Miranda
★ César com Oscarito e espôsa.

O TEATRO QUASE VEIO ABAIXO!

O público se associou, entusiasticamente, às comemorações do jubileu de César. O teatro Carlos Gomes quase veio abaixo, tal a multidão que o invadiu para assistir o grande espetáculo.

César Ladeira mereceu as homenagens dos colegas artistas: ei-lo com Emilinha Borba, e, no canto, com a espôsa, recebendo das mãos do nosso companheiro a nossa flâmula.

TAMBÉM SÃO PAULO

Também os artistas de São Paulo poderão ser caricaturados pelos leitores que desejarem concorrer aos prêmios que a REVISTA DO RADIO oferece: um prêmio (1.º) de 3 mil cruzeiros, além de outros em dinheiro. As caricaturas de gente do rádio devem ser remetidas para a REVISTA DO RADIO, Rua Santana, 136, Rio. E deverão os desenhos serem feitos a nanquim, em qualquer tamanho.

MUDANÇA DE NOME

Está em ponto morto a questão do nome da Rádio Nacional de S. Paulo. Houve um movimento para mudar a denominação e era mesmo pensamento de Victor Costa instituir um concurso entre os ouvintes para escolha do novo nome. Mas a idéia parou aí e tudo leva a crer que a Nacional paulista ficará com essa denominação enquanto for possível.

ESPORTES

Ao momento em que encerrávamos os trabalhos desta edição era pensamento da direção da Rádio Bandeirantes modificar sua linha de programação, passando a dedicar-se exclusivamente aos esportes.

RAINHA

Até agora Sônia Ribeiro continua recebendo congratulações pela sua eleição como Rainha do Jubileu de Prata da Rádio Record na iniciativa da REVISTA DO RADIO. Um ofício de congratulações lhe foi enviado pela ABR, assinado por Manoel Barcelos. Além disso continuam chegando cartas e telegramas de seus fans para a Rádio Record.

O NOME DA SEMANA

S. PAULO

VICENTE LEPORACE — que lançou "Cara, coroa e coragem", mais uma chance aos calouros, através da Record, programa que reflete a inteligência de direção do popular radialista.

Rádio em Revista São Paulo

● **A Rádio Gazeta contratou para uma temporada o tenor italiano Nuzzo Salonia.**

● Aérton Perlingeiro já retomou o comando de seus programas na Rádio Bandeirantes.

● **Tânia Amaral, que pertenceu as Associadas, e Alzira de Oliveira que foi da Piratininga, estão atuando na programação vespertina da Rádio Record.**

● Renato Cardoso já regressou da viagem nupcial, tendo assumido suas funções no Sumaré.

● **Também a rádio-atriz das Associadas Célia Rodrigues, já voltou das férias.**

● Joaquim Vila (barítono que pertenceu a Gazeta e estêve na Argentina) voltou a São Paulo com um novo compromisso na A-6.

● **Paulo Augusto (animador, imitador, comediante e rádio-ator) foi contratado pela Record, para atuar em rádio e TV.**

● Após um ano e meio de ausência das lides radiofônicas, voltou à Bandeirantes o locutor Rafael Ventura.

● **Encontra-se de licença na Record o Conjunto Farroupilha, a fim de atender aos seus compromissos nos "shows" de Carlos Machado, no Rio.**

● Francisco Renato Duarte e Alda Perdigão não escondem seu contentamento: à espera da cegonha.

● **Vários cartazes de São Paulo estão aderindo ao concurso para escolha da "Rainha dos Músicos de São Paulo", cuja coroação será no dia 22 de novembro.**

● Armando Peixoto e Nena Nascimento atuam com destaque no programa "Cartório de Protestos", que a Rádio América apresenta de segunda a sábado às 21 horas.

● **Lenita Bruno apresentou-se numa temporada de 4 semanas na Rádio Nacional de São Paulo, em programas transmitidos às quartas-feiras às 20,30.**

● Betinho, compositor e solista da Nacional, já está de volta as suas atividades. Durante a sua ausência, seu substituto foi o pianista Hamilton.

● **Leonardo de Castro, produtor e narrador da Organização Victor Costa, está de volta das férias desde o princípio dêste mês.**

● Walter Forster é o novo produtor do programa "Ronda dos Bairros" da Nacional paulista.

● **O casal Eva Wilma-Jonh Herbert aguarda a visita da cegonha para o próximo mês de setembro.**

● Tem novo horário o programa da Nacional "Aí vem o pato": 13 horas dos domingos. Animação de Jaime Moreira Filho.

● **A Rádio Santo Amáro transmite diàriamente, às 18,15, o programa de Olga Sangirardi "No mundo da criança".**

● Thalma de Oliveira, da Record, vai escrever programas para a Rádio Jornal do Comércio de Recife.

● **A cantora Lolita Rodrigues, das Emissoras Associadas, estêve atuando na Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre.**

Rádio em Revista — RIO

● **Celestino Silveira assinou com as Associadas, para atuar na Tamoio, na TV e na Tupi, como produtor, cronista de cinema e assistente de direção.**

● O maior recebimento mensal de cartas, na Guanabara, pertence a Átila Nunes, com seus programas dançantes e com o programa de músicas de terreiro.

● **Uma de nossas emissoras está com suas fôlhas de pagamento de pessoal em atraso, o que vem acarretando descontentamentos e apreensões.**

● **Daisy Lúcide já está fazendo televisão. Isto é caminho aberto para todos os elementos da Nacional.**

● A direção da Rádio Eldorado alterou a tabela de preços para anúncios, esperando-se que outras emissoras também venham a fazê-lo por êstes dias.

● **Heleninha Costa está tratando de transferir os restos mortais de Ismael Neto para um jazigo perpétuo.**

● A Rádio Mauá vem transmitindo todos os domingos, da Igreja da Candelária, a missa das 12 horas, tendo como orador Monsenhor Henrique de Magalhães.

● **Aniversariou durante a segunda quinzena de julho, o diretor da Rádio Vera Cruz, sr. Francisco Buarque Alves.**

● Badaró (comediante da Nacional) adiou sua excursão a Portugal em virtude do compromisso com sua emissora.

● **Luís de Carvalho embarcou para a Europa onde deverá fazer reportagens e entrevistas, levando consigo vários rolos de fita e aparelho de gravação. Seu regresso está marcado para fins de setembro.**

● O locutor Rui Carneiro (Tamoio) regressou das férias no fim do mês que passou.

● **A ex-Miss Brasil Emília Correia Lima, deverá casar-se no dia 15 de setembro com (major do Exército) Wilson Santa Cruz. Já assinaram contrato de matrimônio em Fortaleza.**

● Estreou na Rádio Nacional o seu novo contratado Ari Barroso. No programa de estréia ("Aqui está o Ari") foi oferecido um coquetel a crônica radiofônica.

● **A partir de agôsto o programa de Flávio Cavalcanti (Discos Impossíveis) está sendo apresentado aos sábados às 12,05 e às têrças 0,30 horas pela Nacional.**

● Paulo Nunes, atual diretor da Rádio Mauá, vem fazendo radicais modificações naquela emissora.

● **Após um período de afastamento (motivo de doença) já regressou às atividades nas Associadas o seu diretor-artístico J. Antônio Dávila.**

● A rádio-atriz Norma de Andrade estêve ameaçada de cegueira. Após longo tratamento médico, já está atuando ao microfone da Tupi.

● **Durante o mês de setembro a Rádio Nacional não dará férias a nenhum de seus artistas para que todos participem dos festejos do 20.º aniversário.**

VOCÊ DESENHA?

Se você desenha (caricaturas) tem agora uma grande possibilidade de ser premiado. Está aberta a chance. Faça uma caricatura de qualquer nome do rádio e concorra. Mande seu trabalho para a REVISTA DO RADIO, rua Santana, 136, Rio. O primeiro prêmio é de 3 mil cruzeiros, o segundo de 1 mil cruzeiros e o terceiro também de 1 mil. Haverá menções honrosas. Os melhores desenhos serão publicados. E todos êles serão apresentados na "Primeira Exposição de Caricaturas de Gente do Rádio". Os leitores do Interior podem também mandar seus trabalhos.

TV MENSAL

Repercutiu da melhor maneira a notícia de que a "Revista do Rádio Editôra Ltda" lançará breve uma nova publicação, a "TV MENSAL", revista que se dedicará exclusivamente à cobertura de assuntos de televisão do Rio, São Paulo e Belo Horizonte.

AMÁLIA NO RIO

Estêve no Rio, ràpidamente, rumando outra vez para a Europa, a cantora lusa Amália Rodrigues. Aliás a fadista famosa pouco apareceu em público por ter adoecido e recusou os convites que apareceram para TV e rádio.

CHICO ALVES

A 19 de agôsto estará ocorrendo o aniversário natalício de Francisco Alves. E a 27 de setembro se completará mais um ano do doloroso desastre da estrada Rio-S. Paulo. Aliás a data de 27 de setembro é considerada "Dia de Chico Alves" em iniciativa lançada pela REVISTA DO RADIO e quando tôdas as emissoras do país prestam homenagens ao saudoso cantor. Êste ano a Rádio Nacional fará homenagem ainda mais expressiva durante o mês de comemorações do 20.º aniversário da estação.

O NOME DA SEMANA

RIO

MURILO BERARDO — que é quem está no comando mór da Emissora Continental, que completou dias atrás mais um ano de luta incessante e vitoriosa, através de trabalho de equipe.

José Ribamar e Dalva de Andrade casaram-se em casa: abaixo, os noivos, com a tia de Dalva e o pai de Ribamar.

CASAMENTO BONITO DE DALVA

ÊLE, cantor. ELA, cantora

O bôlo nupcial, cortado pelos dois cantores. O romance feliz começou durante os programas de ambos na Mayrink.

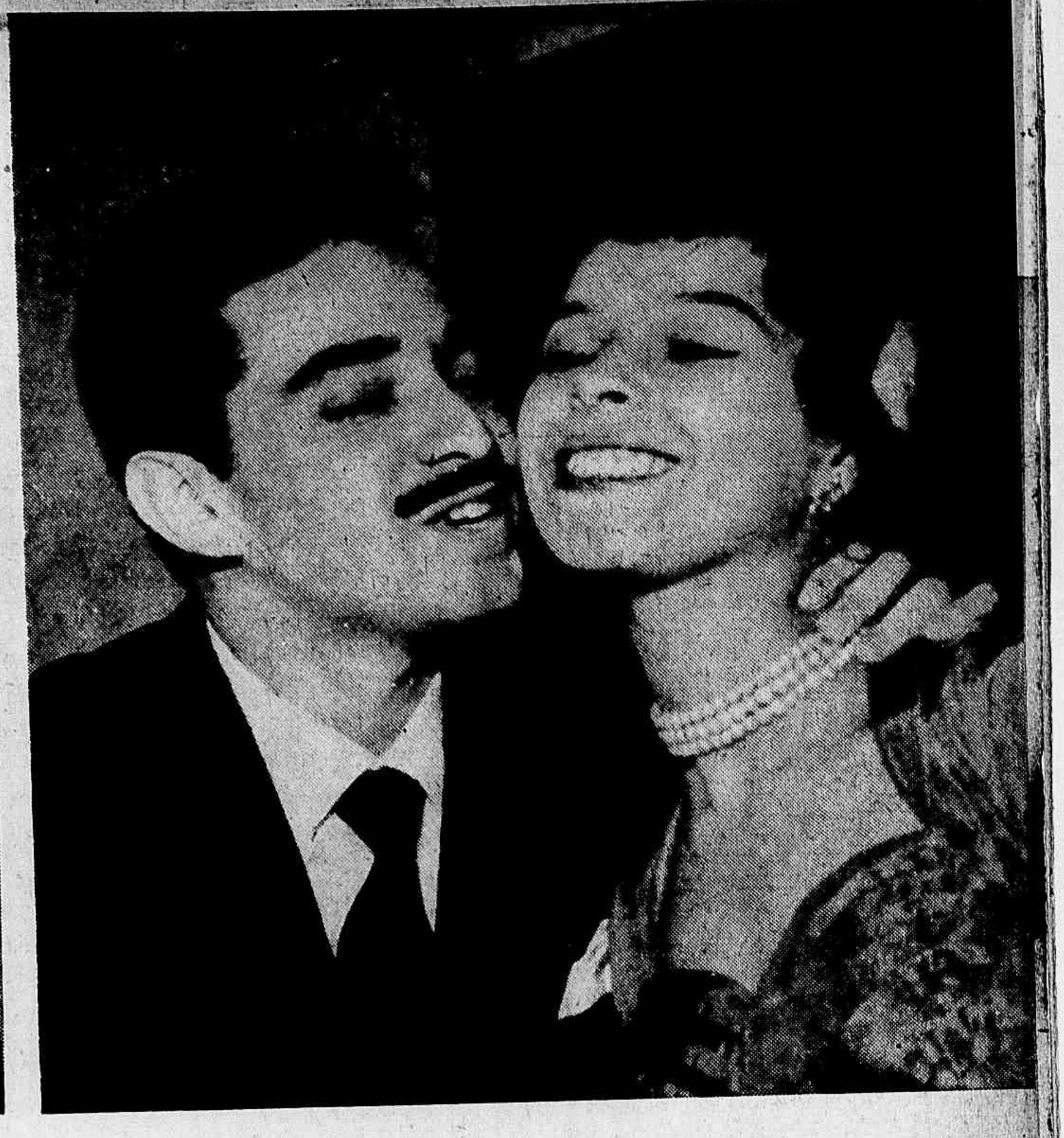
Dalva, emocionada, assina seu nome no registro de casamento. A noiva continuará cantando no rádio.

Dalva de Andrade e José Ribamar de Almeida Serra, conheceram-se há alguns meses. Noivaram, contrataram casamento e no dia 28 de julho, às 10,30 da manhã, na residência do pai do noivo, dr. Astofo Serra, (em Botafogo), o Juiz de paz, dr. Henrique José Tornaghi, tendo por testemunha, o genitor de Ribamar e a tia de Dalva, d. Lenyr Barauna, realizou a cerimônia civil.

Dalva trajava um vestido azul de sêda natural, com saia godê nesgada e plissada. A blusa, tôda nervurada à mão, com decote princesa e mangas japonesas. Na cabeça, usava um tocado prêto, faile, com penas azuis. Sapatos de camurça e carteirinha de pelica.

A cerimônia foi realizada discretamente, pois que o falecimento repentino da mãe de Ribamar, ocorrido no mês passado, ainda se encontra em pesar no coração da família.

Após a celebração do matrimônio, foi servido um almôço aos familiares e aos amigos mais íntimos, seguindo depois, os noivos para Petrópolis onde passaram a lua de mel.



Depois da cerimônia civil, ela e êle posam para a REVISTA DO RÁDIO, que fixou o beijo nupcial. E o brinde feito pelo pai e parentes dos noivos (inclusive a avó de Ribamar), em meio à felicidade dominante — e a saudade da genitora do noivo, falecida há poucas semanas.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano IX — N.º 362
18 de agôsto de 1956
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
★
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luiz e Hélio Tys ★ COLABORADORES: Renê Bitencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Rogério Gammaro e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Eufrosino Melo, Hélio Brito e Carlo Iadeluca.

CAPA

CLÁUDIA MORENA — que canta na Rádio Tupi e que atua também na TV associada é uma das melhores revelações do nosso rádio de agora. Bela, atraente e com futuro promissor.

BILHETE

Aos prezados leitores queremos dar a notícia, inicialmente, de que o "Álbum do Rádio" n.º 8, para 1957, já está em confecção e apresentará desta vez várias novidades, com as fotografias mais recentes (e tôdas exclusivas) dos grandes nomes do rádio. Agora um lembrete para a revista "Vamos Rir" que está à venda nos jornaleiros. Trata-se, como temos dito, da melhor revista humorística da América do Sul, com piadas engraçadíssimas e que podem ser lidas por todos. Vale a pena adquirir nos jornaleiros a revista "Vamos Rir".

NÓS E O RÁDIO

Não há por onde se negar o marco plantado pela Nacional, com seu aparecimento, vinte anos atrás, na radiofonia brasileira. De então se pode dizer que cresceu sempre o nosso rádio. E a liderança da Nacional, repetida e respeitada, só tem sido benéfica às próprias co-irmãs, o que quer dizer que o contínuo desenvolvimento da radiodifusão do Brasil está permanentemente ligado ao progresso sempre acentuado da Rádio Nacional. Dessa verdade incontestе queremos então passar a outro ângulo relativamente idêntico, em nosso rádio. Iremos agora ao que se diz divulgação dêsse mesmo rádio, de sua gente, de suas atrações. Teremos então que reconhecer no aparecimento desta revista, que o leitor lê habitualmente há quase dez anos, outro marco, outra página, para a futura história que certamente virá, contando para outros os primórdios, o desenvolvimento, o triunfo enfim do rádio dos nossos dias. Esta revista foi quem iniciou tôda essa fase nova de trazer os artistas mais à curiosidade do público. De mostrar melhor o rádio por dentro. De converter maior interêsse para os auditórios.

●

Já havia ídolos radiofônicos antes de surgir esta revista. Mas os havia em menor quantidade. Não discutamos se os ídolos merecem — mas reconheçamos que o público os faz. Essa aguda fase de "Marlene e Emilinha", de fans-clubes, faixas, de auditórios repletos, são uma conseqüência de uma publicação que surgiu há dez anos abrindo rumos — esta revista que foi a que primeiro venceu, no gênero, na qualidade, na simpatia popular. Êsse combatido surto que aí está, valorizando os artistas, os programas, os auditórios, as próprias emissoras, é resultado de uma publicação que há tantos anos se vem entregando de alma e coração à sua finalidade. O rádio precisava de uma revista — e essa revista surgiu. Com ela, pode-se dizer, começou então um novo rádio, mais brilhante, mais divulgado, mais discutido, mais ouvido — mais rádio, enfim. O paralelo à Rádio Nacional tem pois sua razão de ser, na relativa comparação. Não vai nisto rasgo de elogio em causa própria. Mas questão de rápido registro, sem pretensões outras que não sejam a de apenas recolher a nós, o quinhão que nos toca.

ANSELMO DOMINGOS

SABÃO CARDEAL

Na sua classe, o melhor!

Na cosinha e no tanque, êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

...e êles vão sempre à escola!

"TOSSILAN"

os protege!

Acabe com a bronquite e corte imediatamente os acessos de tosse tomando uma colher de TOSSILAN

•

TOSSILAN desinflama a garganta irritada. É expetorante e um xarope moderno para todas as idades.

•

TOSSILAN contem codeina pura, sendo assim um calmante enérgico e positivo.

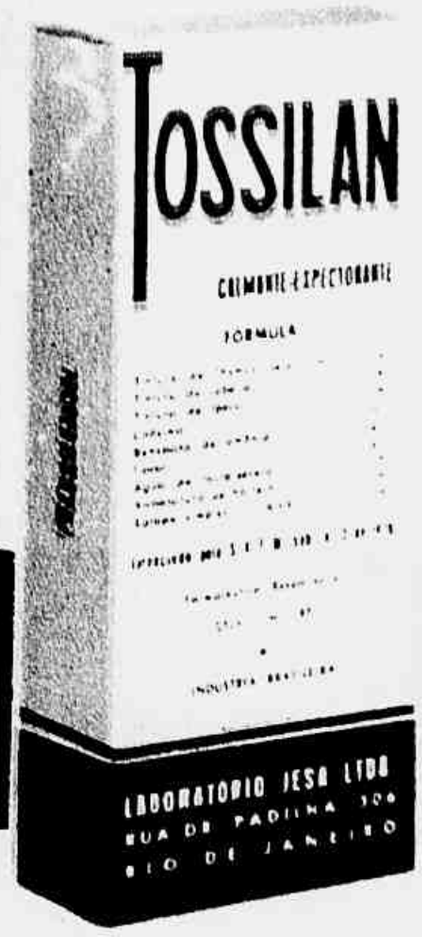
•

Garanta um sono reparador, respirando livremente.

Tome TOSSILAN diàriamente

Vá a uma farmácia ou drogaria e peça

TOSSILAN



A VENDA NAS FARMÁCIAS E DROGARIA
PELO REEMBÔLSO - CAIXA POSTAL 4104 - RI